PLANEADOR JARDÍN SALAMANDRA

NIVEL: PREJARDÍN 1,2 Y3

SEMANA DEL: 07 DE JULIO AL 10 DE JULIO 2026

DOCENTES: DIANA MORALES, DIANA SIERRA, YOHANA HERNADEZ

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: "Truequeando sonrisas y construyendo nuevos vínculos con mi maestra"

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓN DEL MEDIO



PROPÓSITO: Fortalecer el vínculo afectivo y el reconocimiento mutuo entre la docente y cada niño y niña, mediante juegos, recorridos, dinámicas y el trueque de amor, para construir confianza, aprender a compartir, respetar y sentirse parte importante del grupo, creando un ambiente seguro y lleno de cariño donde todos se conocen y se cuidan mutuamente

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: MARTES 07 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 1: Interactuando y Truequeando potenció mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye vínculos afectivos con los adultos y compañeros que hacen parte de su entorno cercano.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Asamblea-taller
RECURSOS	Música infantil variada, grabaciones de rondas tradicionales,1 cuento sobre el jardín y la convivencia, jabón líquido, toallas de papel, cepillos de dientes, pasta dental, música suave para el descanso, diferentes espacios del jardín .
ACTIVIDADES 	Tema :Recordando las normas de mi entorno Iniciamos con el ritual de acogida y bienvenida, recibiendo a cada niño y niña con un abrazo fraternal y palabras cariñosas; luego compartimos rondas infantiles como El pato, La rueda rueda, El lobo, Tengo un cuerpo y lo voy a mover y otras más, invitando a todos a participar cantando y bailando con alegría. Seguidamente realizamos el primer ritual de higiene: acompañamos a los niños y niñas para que asistan al baño, explicamos con sencillez las normas de cuidado en este espacio –caminar despacio, usar los elementos con cuidado y no correr– para evitar golpes y cuidar su seguridad, y nos lavamos las manos con mucho cuidado alistándonos así para tomar el desayuno. Una vez finalizado el momento de la alimentación, damos paso a la actividad central: hacemos el recorrido por los espacios cercanos y reconocidos del jardín, mientras conversamos de forma clara y sencilla sobre las normas de convivencia: compartir los juegos, esperar el turno, hablar con voz suave y respetar a los compañeros y compañeras, para que todos nos sintamos bien juntos. Al terminar el recorrido, volvemos a realizar el ritual de higiene: vamos al baño y nos lavamos las manos con calma para alistarnos para el almuerzo. Después de comer, hacemos nuevamente el ritual de higiene incluyendo el cepillado de dientes, y cantamos una canción sencilla sobre respetar y cuidar a los demás para cerrar este momento. Continuamos con el ritual del sueño: ambientamos el espacio con música suave y contamos un cuento corto sobre los lugares que conocemos y cómo cuidarnos entre todos, para que los niños y niñas descansen con tranquilidad. Al despertar, realizamos la actividad de la tarde: aprendemos y cantamos canciones infantiles acompañándonos con el ritmo de las palmas, repasando de forma divertida las normas que aprendimos hoy. Finalizamos con el último ritual de higiene y organización, para que los niños y niñas queden listos y serenos para recibir a sus familias al salir.

FECHA: MIÉRCOLES 08 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 1: Interactuando y Truequeando potenció mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye vínculos afectivos con los adultos significativos de su entorno y participa en experiencias de interacción social positivas.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Asamblea, experiencia artística y juego exploratorio.
RECURSOS	Tarjetas con nombres y fotografías de cada niño y niña, tarjeta con el nombre de la docente, música infantil de presentación, música relajante, 18 hojas de papel, 18 crayolas de colores, jabón líquido, toallas de papel, cepillos de dientes, pasta dental
ACTIVIDADES  	Tema: Nos conocemos y nos queremos Iniciamos con el ritual de acogida y bienvenida, recibiendo a cada niño y niña llamándolos por su nombre con mucha ternura, les entrego un abrazo o un saludo en la mano según lo que prefieran, y les cuento que hoy vamos a jugar a saber cosas bonitas unos de otros. Luego cantamos juntos la canción ¿Cómo te llamas? para ir reconociendo cada nombre y sonreírnos mutuamente. Seguidamente realizamos el primer ritual de higiene: vamos al baño, recordamos caminar despacio y usar bien los elementos, nos lavamos las manos y nos preparamos para el desayuno. Después de comer, damos paso a la actividad central: nos sentamos en círculo, mostramos una tarjeta con nuestro nombre y una foto nuestra, decimos cuál es nuestro nombre y qué es lo que más nos gusta hacer; luego jugamos a encontrar la pareja: buscan al compañero que tenga la misma tarjeta, y al final les digo yo también mi nombre, cómo me gusta jugar con ellos y lo feliz que me siento de conocerlos cada día más. Al terminar, volvemos al ritual de higiene para alistarnos para el almuerzo. Después de almorzar, hacemos el lavado de manos y el cepillado de dientes, y cantamos una canción sobre los amigos que se conocen y se cuidan. Continuamos con el ritual del sueño: ponemos música muy suave y cuento una historia sencilla sobre una maestra y unos niños que poco a poco se hicieron grandes amigos, para que descansen tranquilos. Al despertar, realizamos la actividad de la tarde: hacemos un dibujo libre de lo que más les gustó de conocernos hoy, y se lo entrego como recuerdo de este encuentro. Finalizamos con el último ritual de higiene y organización, listos para recibir a sus familias.

FECHA: JUEVES 09 JULIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 1: Interactuando y truequeando potenció mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye vínculos afectivos con los adultos significativos de su entorno cercano.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Juego exploratorio y asamblea.
RECURSOS	1Crema hidratante, música infantil, plastilina suave, 1 cuento sobre la amistad, música relajante, jabón líquido, toallas de papel, cepillos de dientes, pasta dental.
ACTIVIDADES 	Tema: Me divierto con mis pares y docentes Iniciamos con el ritual de acogida y bienvenida, recibiendo a cada niño y niña con un saludo cariñoso; luego nos ubicamos en un espacio tranquilo, les untamos un poquito de crema en sus manitos y les invitamos a acariciar suavemente las manos de sus compañeros y mías, compartiendo gestos de ternura y confianza mutua. Seguidamente realizamos el primer ritual de higiene: acompañamos a los niños y niñas al baño, recordamos caminar despacio y respetar los espacios para no lastimarnos, nos lavamos muy bien las manos y nos alistamos para tomar el desayuno. Una vez finalizado el momento de la alimentación, damos paso a la actividad central: nos sentamos todos en círculo, les explico de forma sencilla el valor de la amistad, la alegría de compartir y la importancia de respetar a los demás; luego jugamos la ronda del lobo, invitando a participar voluntariamente a quien quiera asumir el rol, para ir fortaleciendo los lazos afectivos entre pares y conmigo. Al terminar el juego, volvemos a realizar el ritual de higiene para lavarnos las manos y prepararnos para el almuerzo. Después de comer, hacemos nuevamente el lavado de manos y el cepillado de dientes, y cantamos una canción sencilla sobre los amigos que juegan y se cuidan juntos. Continuamos con el ritual del sueño: ambientamos el espacio con música muy suave y contamos un cuento corto sobre unos compañeros que aprendieron a jugar y quererse mucho, para que descansen con tranquilidad. Al despertar, realizamos la actividad de la tarde: entregamos un trozo de plastilina a cada uno para que interactúen, creen y compartan con sus compañeros, y al final se lo llevan a casa como recuerdo de este día compartido. Finalizamos con el último ritual de higiene y organización, para que los niños y niñas queden listos y serenos para recibir a sus familias al salir.

FECHA: VIERNES 10 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 1: Interactuando y truequeando potenció mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Participa en experiencias grupales fortaleciendo los vínculos con adultos y compañeros.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Experiencia artística y juego exploratorio.
RECURSOS	1 Burbujeo y líquido para burbujas, juguetes variados, música infantil, cuento sobre el compartir, música relajante, jabón líquido, toallas de papel, cepillos de dientes, pasta dental, marcador suave para dibujar las caritas
ACTIVIDADES 	Tema: Compartiendo aprendo Iniciamos con el ritual de acogida y bienvenida, recibiendo a cada niño y niña con un saludo fraternal y lleno de cariño; luego jugamos con el burbujero para crear burbujas de colores que vuelan por el salón, invitando a todos a observarlas y perseguirlas con alegría para empezar el día con entusiasmo. Seguidamente realizamos el primer ritual de higiene: acompañamos a los niños y niñas al baño, recordamos caminar despacio y usar bien los elementos, nos lavamos las manos con cuidado y nos alistamos para tomar el desayuno. Una vez finalizado el momento de la alimentación, damos paso a la actividad central: preparamos una gran variedad de juguetes y les explico de forma sencilla lo bonito que es compartir, escuchar con respeto y seguir las indicaciones para disfrutar todos juntos; luego los invito a jugar libremente, intercambiando materiales y aprendiendo a convivir con sus compañeros. Al terminar el juego, volvemos a realizar el ritual de higiene para lavarnos las manos y prepararnos para el almuerzo. Después de comer, hacemos nuevamente el lavado de manos y el cepillado de dientes, y cantamos una canción sobre dar y recibir con el corazón. Continuamos con el ritual del sueño: ponemos música suave y contamos un cuento corto sobre dos amigos que aprendieron que al compartir se divierten el doble, para que descansen tranquilos. Al despertar, realizamos la actividad de la tarde: les dibujo una carita feliz en la mano a cada uno, como un detalle de cariño y un recordatorio de que el compartir nos llena de alegría y nos une mucho más. Finalizamos con el último ritual de higiene y organización, para que los niños y niñas queden listos y contentos para recibir a sus familias al salir.



VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA
Fecha: Martes 07 de julio de 2026
Grupo: Prejardín 1

Iniciamos la jornada con el momento de acogida, recibiendo a cada niño y niña con saludos personalizados y mucho cariño; le dimos una bienvenida muy especial a Dominic Suárez Oidor, niño con parálisis espástica que se incorporó hoy al grupo, quien se mostró tranquilo y con disposición para conocer a sus compañeros. Seguidamente realizamos rondas infantiles tradicionales, donde todos se tomaron de las manos para formar un gran círculo: Ian se movió con energía al ritmo de la música y expresó sentirse muy alegre de jugar todos juntos; Celeste cantó con entusiasmo y manifestó sentirse muy contenta de compartir las canciones; Charlotte y Zoe se miraron y sonrieron al coordinar sus movimientos, diciendo que se sentían muy bien acompañadas; Samara participó con dulzura y dijo sentirse muy entretenida con las rondas; Luis ayudó a mantener unido el círculo y expresó sentirse orgulloso de cumplir bien la dinámica; y Dominic, con el apoyo de su silla adaptada, se integró con interés, mirando a sus compañeros y sonriendo, manifestando sentirse muy cómodo en el grupo.

En la actividad central llevamos a cabo el recorrido por los diferentes espacios del jardín, donde Dominic fue el líder del “tren chucho”; contó con el apoyo de la silla adaptada facilitada por la educadora especial, lo que le permitió desplazarse con total seguridad y autonomía guiando al grupo, mientras la docente entonaba la canción y marcaba el ritmo con el tambor. Dominic se mostró muy animado y expresó sentirse muy orgulloso de poder guiar a sus amigos, quienes lo siguieron con gran respeto y compañerismo, reconociendo juntos las normas de cuidado y respeto por cada lugar.

Para finalizar la jornada realizamos la actividad de cierre, donde compartimos lo que más nos gustó del día, recordamos las normas aprendidas y nos despedimos con afecto. Todos manifestaron que disfrutaron mucho, y se evidenció que Dominic participa de manera plena y significativa cuando cuenta con los apoyos necesarios, integrándose con naturalidad y construyendo su sentido de pertenencia al nuevo salón.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
El desarrollo completo de la jornada —desde las rondas de acogida hasta el cierre— permite evidenciar que el aprendizaje y la inclusión se construyen de forma integral cuando se atienden las necesidades de cada niño y niña. Las rondas iniciales sirvieron para generar confianza y unir al grupo, facilitando que Dominic se sintiera bienvenido desde el primer momento, mientras que el recorrido lúdico le permitió ser protagonista, rompiendo barreras y enseñando a todos que con los apoyos adecuados cada uno puede aportar mucho al grupo. Se confirma que las normas de convivencia se comprenden y asimilan mejor cuando se viven en primera persona, y que la calidez del trato y la adaptación de las dinámicas crean un entorno seguro donde todos, sin excepción, pueden expresarse, aprender y sentirse parte fundamental de la comunidad educativa.

Pre jardín 2
Valoración pedagógica – Martes 7 de julio de 2026 PREJARDIN 2
Durante la acogida los niños y las niñas fueron recibidos con un abrazo fraternal y palabras afectuosas que favorecieron un ambiente de confianza y bienestar, esta actividad fue muy significativa, ya que todos participaron con agrado y aceptaron el saludo de sus compañeros y de la docente, aunque algunos niños, como Emiliano, María José y Cloe, se distraen con mayor facilidad, permanecieron atentos al momento de recibir su abrazo y disfrutaron de este gesto de afecto, posteriormente se realizaron rondas infantiles como La rueda rueda, donde los niños comprendieron rápidamente la dinámica del juego, especialmente cuando debían acostarse al escuchar la frase "si no quieres ir, acuéstate a dormir", siguiendo la consigna con entusiasmo, Felipe y Wendy Antonella mostraron gran iniciativa al proponer jugar

El lobo, actividad en la que Felipe asumió con entusiasmo el personaje del lobo, imitando las acciones y gestos realizados por la docente. Todos participaron activamente, compartieron el espacio y disfrutaron de las rondas sin excluir a ningún compañero.
Seguidamente se realizó el ritual de lavado de manos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado antes del desayuno, durante este momento la docente recordó la importancia de abrir y cerrar la llave del agua, utilizar el jabón correctamente y secar las manos antes de dirigirse al comedor, en el ritual del desayuno los niños compartieron de manera tranquila, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía durante la alimentación, finalizado el desayuno, se realizaron las rutinas de higiene y acompañamiento en el baño de acuerdo con las necesidades de cada niño y niña.
Durante el recorrido por los diferentes espacios del jardín, los niños demostraron gran interés y curiosidad por reconocer cada lugar y comprender su función, al llegar al baño, la docente preguntó cuál era ese espacio y todos respondieron correctamente, Rosa María expresó: "es el baño donde hacemos chichí" y, al continuar la conversación, agregó que también allí hacemos popó, cuando la docente realizó el gesto de lavarse las manos, Jade respondió que allí también se lavan las manos y Felipe complementó diciendo que también se cepillan los dientes, evidenciando que reconocen las rutinas de higiene que realizan diariamente.
Durante el recorrido por la sala de profesores, los niños ingresaron guardando silencio y respetando las indicaciones, al llegar a la enfermería, Rosa María manifestó que era "el hospital", permitiendo que la docente explicara la diferencia entre ambos espacios y la función que cumple la enfermería dentro del jardín para atender pequeñas molestias o accidentes. Rosa María escuchó atentamente la explicación y respondió con comprensión, en general, el grupo permaneció muy atento durante todo el recorrido, siguió las instrucciones de la docente, respetó las normas establecidas y mostró interés por conocer y cuidar los diferentes espacios del jardín.
Posteriormente se realizaron nuevamente los rituales de higiene, el almuerzo, el cepillado de dientes, el lavado de manos y el cambio de ropa o acompañamiento según las necesidades individuales, finalmente, los niños participaron del ritual de descanso, acompañado por música suave y un ambiente tranquilo que favoreció la relajación y el bienestar.
Durante la tarde los niños y las niñas disfrutaron cantando canciones tradicionales como La arañita, Mis manitas dónde están y otras rondas infantiles acompañadas con palmas y movimientos corporales, la actividad generó gran interés, ya que la mayoría intentó imitar la secuencia de movimientos realizada por la docente, se destacó especialmente la atención y participación de Thalís, Rosa María, Felipe, Samuel, Britney y Wendy Antonella, quienes siguieron con precisión los gestos, los movimientos y el ritmo de las canciones, mostrando coordinación, concentración y entusiasmo. Los demás niños también participaron activamente, disfrutando del canto y fortaleciendo la interacción grupal mediante el juego musical.
Reflexión pedagógica
La jornada permitió fortalecer el reconocimiento de las normas de convivencia y el sentido de pertenencia hacia los diferentes espacios del jardín a través de experiencias significativas, el juego y la exploración, las rondas infantiles favorecieron la integración del grupo, la escucha y el seguimiento de instrucciones, mientras que el recorrido por el jardín permitió que los niños relacionaran sus experiencias cotidianas con el uso adecuado de cada espacio, se evidenció que las estrategias basadas en el juego, el diálogo y la participación activa facilitan la comprensión de las normas y fortalecen la autonomía, la comunicación y la convivencia, asimismo, los rituales diarios continúan consolidándose como momentos fundamentales para promover hábitos de autocuidado, seguridad y bienestar dentro de la jornada pedagógica

MARTES 07 DE JULIO DEL 2026
Pre jardín 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con un abrazo fraternal, un saludo por su nombre y palabras cariñosas que favorecieron un ambiente de tranquilidad y confianza desde el ingreso al jardín. Posteriormente participaron en la asamblea de bienvenida interpretando diferentes rondas infantiles como El pato, La rueda rueda, El lobo y Tengo un cuerpo y lo voy a mover. Meeled, Yisel y Damián participaron con entusiasmo realizando los movimientos corporales y cantando junto a la docente, mientras Felipe y Erick siguieron las rondas observando atentamente a sus compañeros e imitando algunos movimientos. Dana inicialmente permaneció observando, pero poco a poco se vinculó dando algunas palmas y sonriendo durante las canciones. Christopher participó con interés durante las rondas y respondió a las invitaciones de la docente para integrarse al grupo. Posteriormente realizaron el primer ritual de higiene antes del desayuno, fortaleciendo hábitos de lavado de manos, cuidado del baño y desplazamientos seguros por el jardín. Durante el desayuno la mayoría compartió tranquilamente con sus compañeros, respetando los espacios y atendiendo las orientaciones brindadas por la docente.
En la experiencia pedagógica central la docente realizó un recorrido por los diferentes espacios del jardín, conversando con los niños y las niñas sobre las normas de convivencia, el cuidado de cada lugar y la importancia de respetar a los compañeros y compañeras. Durante el recorrido varios niños recordaban espontáneamente que debían caminar despacio y esperar el turno para ingresar a algunos

espacios. Damián mostró interés por recorrer todos los ambientes y escuchar las explicaciones, mientras Felipe y Erick observaron con curiosidad los diferentes lugares del jardín. Dana permaneció cerca de la docente durante gran parte del recorrido y siguió las indicaciones con tranquilidad. Con Eimy Antonella la docente presentó previamente las normas utilizando apoyos visuales y un lenguaje claro para anticipar cada momento del recorrido. Durante las rondas la tomó de la mano y favoreció el contacto con sus compañeros invitándola a formar el círculo y a entregar sus manos para participar. Al comienzo se mostró un poco tensa, pero poco a poco sonrió, aceptó el contacto físico y disfrutó especialmente compartir con Christopher durante las canciones, permaneciendo cada vez más tranquila dentro del grupo. Con Christopher la docente reforzó las normas mediante fotografías, modelado corporal e instrucciones breves durante todo el recorrido, se logró evidenciar que el niño observó con atención y en uno de los momentos en que la profesora preguntó por qué no debemos gritar cuando vamos a doctor salones él contestó porque duele ese tocó las orejas. Además nombró constantemente los espacios, las personas y los objetos significativos, aprovechando los tiempos de espera para realizar pequeños juegos de búsqueda e identificación de imágenes relacionadas con las normas del jardín, favoreciendo su permanencia en la actividad, su comprensión y su comunicación con los demás niños.
Después del almuerzo los niños y las niñas realizaron el ritual de higiene y el cepillado de dientes con acompañamiento permanente de la docente. Posteriormente disfrutaron del momento de descanso en un ambiente tranquilo acompañado por música suave y un cuento corto, logrando relajarse antes de continuar la jornada. En la experiencia pedagógica de la tarde repasaron las normas aprendidas mediante canciones infantiles acompañadas con palmas y movimientos corporales. Meeled, Yisel, Felipe y Erick participaron con entusiasmo siguiendo el ritmo de las canciones y recordando algunas de las normas trabajadas durante el recorrido. Damián disfrutó realizando los movimientos propuestos y compartiendo con sus compañeros. Dana participó durante algunos momentos y luego prefirió observar al grupo antes de volver a integrarse. Christopher permaneció atento durante toda la experiencia y respondió de manera positiva a las orientaciones de la docente, mientras Eimy Antonella continuó participando con acompañamiento cercano, mostrando mayor seguridad para integrarse a las canciones y permanecer junto a sus compañeros. La jornada finalizó con el último ritual de higiene y organización para recibir con tranquilidad a sus familias.
Reflexión pedagógica
Las experiencias desarrolladas permitieron fortalecer el reconocimiento de las normas de convivencia a través de situaciones cotidianas, el juego y la música. Se evidenció que la anticipación, los apoyos visuales y el acompañamiento respetuoso favorecieron la participación de Eimy Antonella y Christopher, promoviendo mayor confianza durante las actividades grupales. Continuar ofreciendo experiencias inclusivas y significativas seguirá fortaleciendo los vínculos afectivos y la participación de todos los niños y las niñas
VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA
Fecha: Miércoles 08 de julio de 2026
Grupo: Prejardín 1
Tema: Nos conocemos y nos queremos conocer

En el transcurso de esta jornada vivimos hermosas experiencias pensadas para acercarnos y reconocernos unos a otros: durante la acogida todos los niños y niñas saludaron con mucho cariño y brillo en los ojos a la docente, manifestando alegría y total disposición para compartir; Samantha expresó sentirse muy contenta de volver a ver a sus amigos y amigas, Sharon dijo que le llenó de gusto escuchar que la llamaran por su nombre con tanta ternura, Samara manifestó sentirse tranquila y muy querida en el salón, Sammy expresó que estaba muy emocionada por descubrir las fotografías que prepararon, Christopher dijo sentirse bienvenido y cómodo, Ian manifestó que le gustaba mucho que cada uno fuera nombrado de forma especial, Luis se mostró muy orgulloso de ser reconocido y Celeste dijo sentirse muy feliz de empezar este día juntos. Destaca la participación de Dominic Suárez Oidor, niño con parálisis espástica, quien recibió la bienvenida con una energía maravillosa, sin mostrar llanto ni malestar en ningún momento, y se mostró muy atento y concentrado durante la experiencia central: observó con detenimiento cada una de las tarjetas con nombres y fotografías, reconociendo su propia imagen con calma, aunque al presentarle la fotografía de un compañero no la quiso recibir y la dejó caer al piso, expresando su preferencia de forma espontánea y clara. En la experiencia final, al plasmar con dibujos lo que más le gustó del día, Dominic tomó el lápiz con interés y trazó algunas líneas sobre su hoja, aunque luego mostró curiosidad por intervenir en los trabajos de sus compañeros; se evidencia que se encuentra en un proceso gradual de aprendizaje sobre el cuidado de los materiales y el respeto por el espacio ajeno, demostrando una gran capacidad de percepción y comprensión de todo lo que sucede a su alrededor, aunque en ocasiones se muestra un poco caprichoso al expresar lo que le gusta o no le gusta. El resto del grupo participó de manera muy positiva y entusiasta en todo momento: todos observaron con gran detalle y alegría su propia fotografía y la de sus pares, señalando con satisfacción sus rasgos y reconociendo a sus amigos, y durante el dibujo se mostraron muy concentrados, creativos y animados, manifestando sentirse muy dichosos de haber compartido este momento tan especial de reconocimiento mutuo.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta vivencia nos permite reafirmar que el reconocimiento de sí mismo y de los demás se construye paso a paso, respetando los ritmos, gustos y particularidades de cada niño y niña. Las tarjetas con nombre e imagen fueron un recurso muy significativo que ayudó a que cada integrante del grupo se sintiera valorado, único y parte fundamental de esta gran familia que es el jardín, fortaleciendo su identidad y los lazos afectivos que nos unen. En el caso de Dominic, se confirma que comprende perfectamente cada experiencia y participa plenamente cuando se adapta el espacio, los tiempos y los materiales a sus necesidades, y que sus manifestaciones espontáneas —aunque en ocasiones requieren un acompañamiento cercano— son parte natural de su proceso para aprender a expresar sus preferencias y respetar las normas compartidas. Se reafirma que cada paso, incluso aquellos que suponen nuevos aprendizajes, son valiosos para construir una convivencia basada en el respeto, la paciencia y la aceptación de todas las formas de ser, sentir y relacionarse

Valoración miércoles 08 de julio PREJARDIN 2

Durante la acogida la docente recibió a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre y favoreciendo un ambiente de confianza y cercanía, posteriormente se realizó la canción "¿Cómo te llamas?", invitando a cada participante a reconocer su nombre y el de sus compañeros, se logró identificar que la mayoría reconoce no solo su propio nombre, sino también el de los demás integrantes del grupo. Se destaca especialmente a Rosa María, quien permaneció muy atenta durante toda la actividad y, cuando notaba la ausencia del nombre de algún compañero, inmediatamente se lo manifestaba a la docente indicando quién hacía falta, evidenciando gran sentido de pertenencia y atención hacia su grupo.

Seguidamente se realizó el ritual de lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado antes del desayuno, durante el ritual del desayuno, los niños compartieron los alimentos en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos saludables, normas de convivencia y autonomía durante la alimentación, al finalizar, se realizaron las rutinas de higiene correspondientes y el acompañamiento en el baño según las necesidades de cada niño y niña.



En la actividad central la docente presentó las tarjetas con las fotografías familiares que previamente habían enviado las familias, invitando a los niños y las niñas a observarlas y reconocer su propia imagen y la de sus compañeros, esta actividad despertó gran interés y emoción en todo el grupo.

Se destacó la participación de Britney, quien reconoció inmediatamente su fotografía a pesar de que había sido tomada cuando era un bebé, expresó con seguridad: "Sí soy yo porque tengo la balaca", relacionando la fotografía con el accesorio que actualmente utiliza, evidenciando procesos de reconocimiento de sí misma y continuidad de su identidad.

Asimismo, Cloe reconoció a su padre en la fotografía familiar y expresó: "Esta es Cloe y este es mi papá", demostrando reconocimiento de las personas significativas de su entorno familiar, durante la conversación manifestó algunas características de su familia y participó con entusiasmo.

La niña María José, aunque aún presenta timidez para expresarse verbalmente debido a ser una de las más pequeñas del grupo, reconoció su fotografía con facilidad, la señaló con alegría y sonrió al observarla.

Por su parte, Felipe permaneció muy atento al desarrollo de la actividad y, al notar que aún no habían mostrado su fotografía, se acercó espontáneamente, señaló la imagen y expresó con orgullo: "Este es mi papá Camilo", demostrando reconocimiento de su familia y gran interés por participar.

Nuevamente Britney sorprendió al observar la fotografía de Emiliano, al verla comentó que el hombre que aparecía junto a él parecía su abuelo por tener un bigote muy grande, luego de la explicación brindada por la docente comprendió que se trataba de su padre y expresó con naturalidad: "Ah... pero se ve muy grande", evidenciando procesos de observación, comparación y construcción de conceptos sobre las personas de su entorno.

Posteriormente se realizaron nuevamente los rituales de higiene, el almuerzo, el lavado de manos, el cepillado de dientes y el ritual de descanso acompañado de música suave y un ambiente tranquilo que favoreció la relajación y el bienestar emocional de los niños y las niñas.

Durante la tarde la docente invitó a los niños y las niñas a realizar un dibujo libre de la persona o compañero que más recordaban de la actividad realizada durante la mañana, José manifestó que deseaba

dibujar a María José porque, según él, "era más fácil", sin embargo, al iniciar el dibujo se sintió frustrado al no lograr representar la imagen como esperaba. Realizó algunos trazos en forma de semicírculo con color verde y expresó mediante sus gestos que sentía dificultad para continuar, la docente le brindó acompañamiento, motivación y seguridad, animándolo a continuar realizando algunos trazos más, fortaleciendo su confianza sin intervenir completamente en su producción.
Por su parte, Cloe decidió dibujar inicialmente a su mamá, mientras realizaba el dibujo explicó a la docente quién era la persona representada y señaló los diferentes trazos realizados. Posteriormente la docente la invitó a dibujarse también junto a su mamá, al principio solicitó ayuda para realizar el dibujo, pero después pidió que la dejaran continuar sola y logró representar de manera autónoma a ambas figuras, al finalizar, muy orgullosa de su trabajo, entregó el dibujo a la docente diciendo: "Profe, terminé... guárdelo en mi maleta, gracias", evidenciando satisfacción por su producción y deseo de compartirla con su familia.
Reflexión pedagógica
La jornada permitió fortalecer el reconocimiento de la identidad personal y familiar mediante experiencias significativas que promovieron la expresión oral, la observación, la memoria y el reconocimiento de sí mismos y de sus compañeros, el uso de fotografías familiares favoreció conversaciones espontáneas, el fortalecimiento de vínculos afectivos y el desarrollo del lenguaje, mientras que la actividad artística permitió que cada niño expresara sus emociones e ideas desde sus propias posibilidades, se evidenció que el acompañamiento respetuoso de la docente favorece la seguridad, la autonomía y la confianza para enfrentar pequeños desafíos, fortaleciendo progresivamente la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia al grupo.

PREJARDIN 3

MIÉRCOLES, 08 DE JULIO DE 2026
Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con una sonrisa, saludándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o un saludo cercano según la forma en que cada uno llegó al jardín. Poco a poco fueron ubicándose para iniciar la asamblea de bienvenida, donde compartieron varias canciones y conversaron sobre ellos mismos. La docente preguntó: "¿Quién quiere contarme cómo se llama?" Y Erick respondió con seguridad: "Yo, Eri". Luego preguntó: "¿Cómo llegaron hoy?" y Meeled sonrió mientras decía: "Contenta". Eric llegó con mucha energía y en algunos momentos observaba lo que hacían sus compañeros en lugar de escuchar; la docente se acercó, colocó suavemente su mano sobre su hombro y le dijo: "Ven, ahora vamos a escuchar a Adrián que nos quiere contar algo", logrando que nuevamente dirigiera su atención al grupo. Felipe permaneció atento durante gran parte de la conversación y sonreía cuando alguno de sus compañeros hablaba. Antes de pasar al desayuno realizaron el lavado de manos, donde algunos niños recordaban cada paso de la rutina y otros recibieron el acompañamiento de la docente. Durante el desayuno continuaron conversando. Prezley comentó: "El arroz sí me gusta mucho". Meeled dijo: "la arepa con panela", mientras Dana Isabella expresó entre risas: "A mí todos los dulces". La docente aprovechó estas respuestas para hablar sobre la importancia de disfrutar diferentes alimentos y escuchar con respeto lo que cada compañero quería contar.

Después del desayuno la docente organizó al grupo sobre el tapete acolchado gigante formando una mesa redonda para dar inicio a la experiencia pedagógica central. Presentó las fotografías de cada niño y niña y, poco a poco, los fue invitando a reconocer su imagen, decir su nombre y compartir aquello que más les gustaba. Mientras un compañero participaba, la docente animaba al resto del grupo diciendo: "Ahora escuchamos a nuestro amigo" o "¿Quién quiere contar algo parecido?", logrando que varios permanecieran atentos. Algunos niños por momentos observaban otros juguetes del salón o conversaban en voz baja; la docente retomaba su interés haciendo preguntas relacionadas con lo que estaban escuchando. Prezley dijo nuevamente que le gustaba el arroz. Meeled expresó que le gustaba la arepa con panela. Darek comentó: "Me gusta el pan". Jey dijo que le gustaba el arroz y, aunque todavía utiliza gestos para apoyar lo que quiere expresar, logró hacerse entender mientras sonreía al escuchar que otros compañeros también mencionaban ese alimento. Adrián contó que le gustaban las papas y luego dijo con espontaneidad: "Quiero a mi mamá", comentario que la docente acogió con cariño respondiéndole que al finalizar la jornada volvería a encontrarse con ella. Felipe expresó que le gustaban los dulces y Dana Isabella volvió a decir entre sonrisas que a ella también le gustaban mucho.

Cuando llegó el turno de Christopher respondió con claridad: " Christopher" y luego comentó lo que más le gustaba. Mientras hablaba balanceaba la silla hacia adelante porque necesitaba mantenerse en movimiento. La docente respetó ese momento, utilizó frases cortas, nombró constantemente a los compañeros que iban participando y le dio el tiempo suficiente para responder. En algunos cambios entre una participación y otra lo invitó a levantarse unos segundos, señalar la fotografía del compañero que seguía y regresar nuevamente a su lugar, permitiéndole continuar dentro de la experiencia de una forma

tranquila y significativa.

Con Eimy Antonella la docente anticipó la experiencia mostrándole imágenes sencillas de lo que iban a realizar. Y la docente el ánimo a pasar y a sentarse en la silla y le preguntaba cómo te llamas y que te gusta y sé por un momento la niña escuchó con atención, y le repito varias veces la pregunta y le ayudó a responder diciendo niños hemos visto que Antonella le gusta el pan, ondula docente dijo pan Antonela la miró fijamente y sonrió, mostró una imagen de pan y ella comenzó a jugar con estas imágenes.Antes de comenzar el dibujo la invitó a caminar sobre una colchoneta realizando pequeños ejercicios de equilibrio y coordinación. Después, mediante un suave masaje en sus manos y movimientos de estiramiento, favoreció que se sintiera más tranquila para iniciar la actividad. La docente acercó un color a su mano y Antonella lo tomó por iniciativa propia, comenzando a hacer trazos firmes. En algunos momentos prefirió observar a sus compañeros y luego continuó dibujando. La docente respetó sus tiempos, le permitió escoger algunos colores y celebró cada uno de sus avances con palabras de ánimo y una sonrisa.



En la experiencia de la tarde la docente invitó a los niños y las niñas a dibujar aquello que más les había gustado durante el día. Algunos comenzaron rápidamente y otros observaron primero a sus compañeros antes de iniciar. Taliana realizó un dibujo donde se reconocían figuras humanas y, cuando terminó, se acercó sonriendo para decir: "Profe, mira lo que hice". La docente la felicitó y le preguntó quiénes eran las personas que había dibujado, permitiendo que explicara su trabajo frente a algunos compañeros. Dana Isabella permaneció concentrada coloreando y cuando terminó preguntó: "¿Te gusta?", esperando con ilusión la respuesta de la docente. Yisel mostró su dibujo diciendo: "Es mi papá" y agregó que lo que más le había gustado del día había sido jugar. Damián terminó primero su dibujo y sintió curiosidad por observar lo que estaban haciendo otros niños; la docente aprovechó ese momento para invitarlo a contarle al grupo qué había dibujado él, logrando que regresara con agrado a compartir su trabajo. Durante este espacio varios niños buscaron espontáneamente a la docente para mostrarle sus dibujos, contarle lo que habían hecho y escuchar sus palabras de reconocimiento. Al finalizar realizaron el último momento de higiene, organizaron sus pertenencias y esperaron con tranquilidad la llegada de sus familias.

Reflexión pedagógica
La jornada permitió que los niños y las niñas hablaran sobre sí mismos, expresaran sus gustos y compartieran con mayor seguridad frente a sus compañeros. Las conversaciones, las preguntas de la docente y los momentos de dibujo favorecieron la participación de acuerdo con el ritmo de cada uno. Los apoyos brindados a Eimy Antonella y Christopher hicieron posible que ambos se vincularan a las experiencias respetando sus necesidades, confirmando que el acompañamiento cercano, el afecto y las oportunidades para expresarse fortalecen los vínculos y el aprendizaje cotidiano.

Fecha: Jueves 09 de julio de 2026
Grupo: Prejardín 1
Tema: Me divierto con mis pares y docentes

En el transcurso de esta jornada todos los niños y niñas de Prejardín 1 participaron con gran disposición y calidez desde el primer momento: durante la bienvenida y acogida, la docente recibió a cada uno con saludo personalizado, gestos de ternura y palabras cariñosas, y la mayoría respondió saludando de manera amable y respetuosa al ingresar al salón; se mostraron muy atentos a cada indicación, observando con curiosidad y tranquilidad lo que se preparaba para el día, manifestándose contentos y seguros por empezar a compartir juntos. En la experiencia central se evidenció el gran gusto del grupo por la música y el movimiento corporal: al escuchar la canción Esto es una fiesta por debajo del agua, Ian se mostró muy entusiasta, buscó con ternura la mano de Celeste para formar el círculo y participar activamente en la ronda infantil, expresando sentirse muy feliz y animado al bailar y moverse en compañía de su compañera; Celeste, a su vez, se sintió muy querida y entusiasmada al ser invitada, siguiendo cada paso de la ronda con sonrisas y movimientos coordinados. La mayoría de los niños y niñas acompañaron las melodías con gestos variados, moviendo los brazos, saltando suavemente, girando y marcando el ritmo con sus pies; Samara y Sammy bailaron con total libertad, moviendo todo su cuerpo y manifestando sentirse alegres y en plena confianza; Luis se mostró muy concentrado y participativo, sintiéndose parte fundamental del grupo al seguir

las dinámicas y expresarse con cada movimiento que realizaba. Christopher participó activamente y disfrutó mucho bailar y relacionarse con sus amigos; teniendo en cuenta los ajustes indicados por educación especial, se le ofrecieron momentos de pausa y espacios tranquilos para regular su participación, lo que le permitió expresar con mucha claridad sus gustos y preferencias: cuando una melodía no es de su agrado lo dice con sinceridad, sintiéndose respetado y escuchado al poder expresar lo que piensa sin ser juzgado. Se vivió un momento muy especial y emotivo cuando la docente acomodó a Dominic en su silla de ruedas: Sammy se acercó con mucha ternura y cuidado para ayudarle a moverla, y Dominic manifestó toda su alegría con una gran sonrisa, moviendo sus manos y agitando los brazos con entusiasmo al sentir la sensación de movimiento, sintiéndose muy acompañado, querido y plenamente integrado por su compañera. Al entregarles las varitas de luz, todos permanecieron muy atentos y concentrados, moviéndolas al ritmo de la música y observando con asombro los destellos de luz, disfrutando plenamente de los estímulos visuales y sensoriales. Posteriormente, en la experiencia con la plastilina y los materiales adaptados, se entregaron además piezas de plástico con distintas texturas: rugosas, suaves y con relieves, para enriquecer la exploración táctil. Dominic, atendiendo a los ajustes de educación especial, contó con materiales de fácil manipulación y ubicados a su alcance; se esforzó por manipular la masa, inicialmente presentó cierta dificultad pero logró con gran esfuerzo hacer bolitas, aprovechando especialmente su mano izquierda que cuenta con mayor movilidad, y también disfrutó golpeando la plastilina con fuerza, rozando las piezas texturizadas con sus dedos para sentir sus distintas superficies, sintiéndose capaz y muy satisfecho con sus avances. Por su parte, Christopher exploró con curiosidad las texturas de los materiales, deteniéndose en las sensaciones que le producían y compartiendo sus descubrimientos con calma. El resto del grupo experimentó distintas formas de jugar, amasar y transformar la plastilina, combinándola con las piezas texturizadas y las varitas para crear marcas y explorar nuevas sensaciones, viviendo momentos de mucha creatividad y placer sensorial durante toda la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta vivencia nos permite confirmar que la música, el movimiento, el juego y el trabajo con materiales sensoriales son herramientas poderosas para fortalecer los vínculos entre pares, la confianza en sí mismos y la libre expresión de las emociones. Se evidencia que los niños y niñas se sienten seguros, valorados y dispuestos a participar cuando se recibe cada uno con afecto, se respeta su forma de actuar, sus gustos y sus tiempos —como sucedió con Christopher al expresar su preferencia por las canciones y explorar las texturas a su ritmo, y con Dominic al adaptar las actividades y materiales a sus posibilidades, recibiendo el acompañamiento respetuoso tanto de la docente como de sus compañeros. La ayuda espontánea de Sammy y la alegría de Dominic ante el movimiento nos muestran que la inclusión se construye desde pequeños gestos de solidaridad y afecto, que enseñan a todos a reconocer, respetar y valorar las distintas formas de ser, estar y participar en el mundo. A su vez, el trabajo con la plastilina, los elementos luminosos y las piezas con texturas permitió fortalecer la motricidad, la exploración de los sentidos, la autonomía y el sentido de pertenencia al grupo, demostrando que cada experiencia, por sencilla que parezca, aporta grandes aprendizajes cuando se diseña pensando en las necesidades, los intereses y el potencial único de cada integrante de Prejardín 1

PREJARDIN 3

JUEVES, 09 DE JULIO DE 2026
Durante la jornada de hoy la docente recibió con alegría a los niños y niñas asistentes, saludándolos por su nombre y brindándoles un abrazo o un saludo cercano según la forma en que cada uno llegó al jardín. En la experiencia de bienvenida la docente aplicó una pequeña cantidad de crema hidratante en sus manos e invitó a los niños y las niñas a untar suavemente las manos de un compañero como un gesto de cuidado y amistad. Al principio algunos observaron con curiosidad la propuesta, mientras otros participaron inmediatamente. Taliana sonrió al tomar con delicadeza las manos de una compañera y dijo: "Suavecito". Emily se mostró muy contenta y buscó rápidamente a Erick para compartir este momento. Antonella permitió el acercamiento de sus compañeros con mayor tranquilidad que en días anteriores y aceptó participar sin mostrar incomodidad. Posteriormente realizaron el ritual de higiene y el lavado de manos antes del desayuno. Durante el desayuno se generaron conversaciones espontáneas; Adrián respondió con palabras cortas cuando la docente le preguntó si el desayuno le había gustado y dijo: "Sí, rico". Darek comió con buen apetito mientras conversaba con el compañero que estaba a su lado y Felipe terminó su desayuno preguntando: "¿Ya puedo jugar?", lo que permitió a la docente explicarle con cariño que primero continuarían con la siguiente experiencia.
Después del desayuno la docente invitó al grupo a participar en la experiencia pedagógica central mediante diferentes rondas infantiles como El lobo y otros juegos tradicionales. Desde el inicio se observó un ambiente de alegría y participación. Giselle comprendió rápidamente las indicaciones y esperaba con emoción el momento en que el lobo salía, sonriendo y diciendo: "¡Ahí viene!". Taliana, quien habitualmente participa con mayor tranquilidad, permaneció durante toda la ronda disfrutando del juego y siguiendo los movimientos junto a sus compañeros. Emily disfrutó especialmente las actividades de movimiento y decidió tomarse de la mano con Erick para participar en la ronda, compartiendo con él durante gran parte de la experiencia. Darek Daniel cantó, bailó y siguió las rondas con entusiasmo, mostrando alegría durante todo el juego.

En uno de los momentos de la ronda, Prezley expresó a la docente: "Me empujó", porque un compañero fue un poco brusco mientras se desplazaban. La docente se acercó inmediatamente, escuchó lo ocurrido e invitó al grupo a recordar que durante los juegos todos debían tomarse de las manos con suavidad y cuidar a los compañeros para que todos pudieran disfrutar de la experiencia. Después de este acompañamiento, continuaron jugando con tranquilidad.

Mavis participó inicialmente cantando y realizando algunos movimientos; después decidió acercarse al rincón de lectura para observar algunos cuentos. La docente respetó su interés, permaneció algunos minutos conversando con ella sobre las imágenes de los libros y posteriormente la invitó nuevamente a integrarse al grupo, participando durante algunos momentos más de la ronda.

Christopher disfrutó las experiencias grupales, aunque durante algunos momentos buscaba saltar, acostarse en el piso o desplazarse por el salón antes de finalizar las canciones. La docente utilizó frases breves, modeló los movimientos de las rondas, nombró constantemente las acciones que iban realizando y permitió pequeños momentos de movimiento para luego invitarlo nuevamente a integrarse al grupo. También aprovechó los tiempos de espera para realizar un pequeño juego de imitación con las manos y señalar algunos compañeros que participaban en la ronda, favoreciendo su permanencia dentro de la experiencia.

Con Eimy Antonella la docente anticipó el momento de las rondas utilizando imágenes sencillas y luego la invitó a realizar pequeños ejercicios de movimiento y coordinación antes de unirse al grupo. Posteriormente pidió a una de sus compañeras que, con suavidad, la tomara de la mano para bailar. Antonella aceptó el contacto, sonrió y permaneció bailando durante varios momentos junto a los demás niños y niñas. La docente reforzó cada uno de sus logros con palabras de ánimo, respetó sus tiempos y permitió que observara cuando así lo necesitó antes de volver a integrarse a la experiencia.

En la experiencia de la tarde la docente entregó plastilina para que los niños y las niñas exploraran libremente. Felipe recordó lo que había preguntado durante la mañana y dijo sonriendo: "¿Ahora sí plastilina?". La docente respondió que ese era el momento esperado y comenzó a explorar el material con mucho interés, haciendo pequeñas figuras mientras conversaba con los compañeros que estaban a su lado. Dana Gabriela permaneció tranquila explorando la plastilina y en algunos momentos dirigió su atención hacia los videos de las rondas que aún estaban proyectados, acercándose a observarlos con curiosidad antes de regresar a la mesa. Adrián compartió con la docente algunas de las figuras que iba haciendo y cada vez utilizó más palabras para explicar lo que estaba construyendo. Edwimer participó con entusiasmo durante la exploración del material, compartiendo algunos elementos con sus compañeros y mostrando interés por las figuras que ellos realizaban.



Durante el momento del descanso se observó que Antonella permaneció más tranquila y relajada que en días anteriores. Mientras la docente acompañaba este ritual realizando suaves caricias sobre su cabeza, la niña hablaba en voz baja y permanecía calmada, evidenciando que poco a poco se ha ido adaptando a las rutinas del jardín y encuentra mayor seguridad en estos espacios de bienestar.

Reflexión pedagógica

Las experiencias desarrolladas durante la jornada permitieron fortalecer los vínculos de amistad, el juego compartido y la participación en grupo. Se observó que los niños y las niñas disfrutan especialmente las rondas y las experiencias de movimiento cuando se sienten acompañados y escuchados por la docente. Los apoyos brindados a Eimy Antonella y Christopher facilitaron una participación más tranquila y significativa, respetando sus necesidades y demostrando que el acompañamiento cercano, el afecto y las oportunidades para compartir con los compañeros favorecen su bienestar y aprendizaje cotidiano.

VALORACION 9 DE JULIO 2026 PREJARDIN 3

Durante la acogida la docente recibió a los niños y niñas con un saludo afectuoso y palabras motivadoras, favoreciendo un ambiente de confianza y cercanía, se destaca un momento muy significativo cuando la niña Britney llegó con una tarjeta elaborada por ella, que contenía un dulce, y con mucha emoción expresó: "Profe, mira, te lo regalo con mucho amor", la docente recibió el detalle con gratitud, la felicitó por su gesto de cariño y Britney permaneció muy feliz durante el resto de la actividad.

Posteriormente, la docente invitó a los niños y niñas a ubicarse en un espacio amplio, donde les aplicó un poco de crema en sus manos y los motivó a tomarse de las manos con un compañero para sentir la suavidad de la crema mientras se saludaban. Esta experiencia generó muchas sonrisas y carcajadas, Rosa María propuso realizar el saludo de pie mientras sostenía las manos de una compañera y daba pequeños saltos, iniciativa que fue seguida por Wendy Antonella, Jade y varios compañeros más, quienes disfrutaron compartiendo este momento de cercanía y afecto.

Finalizada la acogida, se realizó el ritual de lavado de manos, fortaleciendo los hábitos de higiene antes del desayuno, durante el ritual del

desayuno, los niños compartieron los alimentos en un ambiente tranquilo, reforzando hábitos de alimentación saludable, autonomía y normas de convivencia. Posteriormente se realizaron las rutinas de higiene correspondientes antes de dar continuidad a la jorna
La docente reunió al grupo en círculo para dialogar de manera sencilla sobre el valor de la amistad, el respeto y la importancia de cuidar a los compañeros, durante este momento surgió una situación significativa cuando Felipe intentó lastimar a una compañera, la docente aprovechó la situación como una oportunidad pedagógica, explicando que a los amigos no se les golpea ni se les lastima, sino que se dialoga o se solicita la ayuda de un adulto cuando surge un conflicto, Felipe permaneció atento durante toda la explicación, escuchando con interés las orientaciones brindadas.
Después de este diálogo se evidenció un cambio positivo en la actitud del grupo, Jade permaneció muy pendiente de las acciones de sus compañeros y, cuando observaba alguna conducta que pudiera afectar a otro niño o niña, informaba inmediatamente a la docente para que mediara la situación.
Posteriormente se realizó la ronda de El lobo, donde Britney se ofreció voluntariamente para asumir el papel del lobo, lo más significativo fue que, apenas la docente anunció el juego, los propios niños y niñas, de manera espontánea, se tomaron de las manos, organizaron el círculo y comenzaron la ronda de forma autónoma, demostrando que ya reconocen la dinámica del juego y disfrutan participar juntos.
Durante la actividad, Rosa María asumió en varios momentos un rol de liderazgo guiando la ronda, mientras sus compañeros seguían sus indicaciones con entusiasmo y respeto.
Posteriormente se realizaron nuevamente los rituales de higiene, el almuerzo, el lavado de manos, el cepillado de dientes y el ritual de descanso acompañado de música suave y un ambiente tranquilo que favoreció la relajación y el bienestar de los niños y niñas.
Durante la tarde la docente entregó plastilina para favorecer la creatividad, la motricidad fina y el juego compartido. Todos los niños y niñas disfrutaron ampliamente de la exploración del material; algunos ya logran realizar figuras sencillas como palitos y pequeñas formas con mayor precisión.
Se destacó un momento espontáneo cuando Felipe, muy orgulloso de tener sus manos cubiertas de plastilina, llamó a Wendy Antonella para mostrárselas diciendo: "Mira, Wendy, mira". Wendy respondió con un gesto de desagrado diciendo: "No me gusta cómo se te ven las manos", Felipe sonrió, aceptó la respuesta de su compañera sin molestarse y continuó disfrutando del juego, colocando plastilina sobre sus uñas y explorando libremente el material.
Por su parte, Jade permaneció muy pendiente de las acciones de sus compañeros, intentando intervenir cuando observaba alguna dificultad, aunque demuestra interés por ayudar y mediar entre ellos, en algunos momentos se frustra cuando no logra resolver las situaciones por sí sola, aspecto que continuará fortaleciéndose mediante el acompañamiento de la docente.
En general, la actividad permitió fortalecer la creatividad, la interacción entre pares, la expresión espontánea y el respeto por las diferentes formas de jugar y explorar los materiales. Reflexión pedagógica
La jornada evidenció importantes avances en la construcción de vínculos afectivos, la convivencia y el reconocimiento de normas sociales dentro del grupo, las situaciones espontáneas permitieron transformar pequeños conflictos en oportunidades de aprendizaje, fortaleciendo el diálogo, la empatía y el respeto por los demás, asimismo, el juego cooperativo y las actividades sensoriales favorecieron la participación activa, la autonomía y el liderazgo de algunos niños, quienes poco a poco asumen un papel más protagónico dentro del grupo, se continuará promoviendo estrategias que fortalezcan la resolución pacífica de conflictos, la expresión de emociones y el desarrollo de habilidades sociales mediante experiencias lúdicas y significativas



VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA
Fecha: Viernes 10 de julio de 2026
Grupo: Prejardín 1
Tema: Compartiendo aprendo

La jornada inició con el ritual de acogida y bienvenida, recibiendo a cada niño y niña con un saludo fraterno y lleno de cariño: Lian ingresó con energía y se sintió tranquilo al ser recibido, Samy entró muy animada y contenta por ver a sus compañeros, Charol se mostró serena y segura en el espacio, Celeste se sintió querida y se acomodó rápidamente, Samantha llegó sonriente y curiosa por las actividades, Luis estuvo atento y en calma, Ian se sintió cómodo aunque tardó un poco en ubicarse, Angelaís se sintió protegida y feliz de compartir,

Christopher se mostró muy tranquilo al recibir apoyos visuales sencillos que le dieron claridad sobre lo que haríamos, y Dominic fue ubicado en un espacio adaptado a su alcance, sintiéndose cómodo y acompañado; seguidamente realizamos el juego con el burbujero, creando burbujas que volaban por el salón e invitando a todos a observarlas, perseguirlas y atraparlas, donde Lian sintió satisfacción al ir aprendiendo a compartir el material, Samy experimentó gran alegría y libertad al moverse con energía y sentir el aire en su piel, Charol quedó asombrada con los colores y la suavidad de las burbujas, Celeste disfrutó con ternura de cada momento, Samantha se sintió parte importante del grupo al compartir sus descubrimientos, Luis expresó su entusiasmo con gestos espontáneos, Ian aprendió poco a poco el valor de esperar su turno, Angelaís se mostró muy atenta y colaboradora, Christopher siguió las indicaciones con calma y comprendió mejor las normas de convivencia gracias a los ejemplos claros y tiempos adecuados que se le brindaron, y Dominic intentó con mucho esfuerzo atrapar las burbujas, movió sus brazos con entusiasmo y participó activamente, además de recibir juguetes adaptados y demostrar su intención de compartir con sus compañeros; posteriormente realizamos el lavado de manos y la preparación para la alimentación, fomentando el respeto y el cuidado mutuo, luego volvimos a higienizar y cantamos una canción sobre el dar y recibir, después escuchamos un cuento relajante sobre dos amigos que aprendieron a compartir, momento en el que todos conectaron con las emociones de la historia, y finalizamos dibujando una tarjeta feliz para cada uno como detalle de cariño y reconocimiento, para cerrar con el último ritual de higiene y organización, dejando a todos contentos y orgullosos de lo vivido y aprendido juntosViernes 10 de julio prejardín 2

Durante la acogida la docente recibió a los niños y niñas con un saludo fraternal, afectuoso y respetuoso, fortaleciendo un ambiente de confianza y bienestar, posteriormente presentó el burbujero e invitó al grupo a observar, perseguir y reventar las pompas de jabón que flotaban por el salón. La actividad fue recibida con mucho entusiasmo; sin embargo, los mismos niños propusieron una nueva dinámica al querer soplar ellos mismos las burbujas.

Se destacó la participación de Thalís, quien disfrutó especialmente soplando las pompas de jabón y lideró espontáneamente este ejercicio, animando a sus compañeros a intentarlo. Por otra parte, se observó que Elián Samuel, aunque es uno de los niños mayores del nivel, presentó dificultad para mantener el equilibrio mientras intentaba reventar las burbujas, cuando algún compañero se acercaba o cambiaba de dirección rápidamente, perdía estabilidad y se caía con facilidad, aspecto que continuará fortaleciéndose mediante actividades que favorezcan el equilibrio, la coordinación y el control postural.

Posteriormente se realizó el ritual de lavado de manos, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado antes del desayuno. Durante el ritual del desayuno, los niños compartieron los alimentos en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos saludables, autonomía y normas de convivencia. Finalizado este momento, se realizaron las rutinas de higiene correspondientes para continuar con la jornada.

Durante la actividad central la docente facilitó fichas de construcción y carritos, invitando a los niños y niñas a jugar libremente mientras fortalecían el valor de compartir, el respeto por los compañeros y la convivencia.

Se evidenció que Felipe mostró gran interés por reunir todos los carros para construir un tren muy grande, en diferentes momentos tomó varios carros de sus compañeros, llegando a acumular entre ocho y diez vehículos. La docente intervino en repetidas ocasiones recordándole la importancia de compartir para que todos pudieran disfrutar del juego, aunque inicialmente Felipe manifestó frustración, lloró y se molestó al no poder quedarse con todos los carros, poco a poco fue aceptando las orientaciones brindadas por la docente.

También se observó que Jade y Rosa María inicialmente no querían compartir los juguetes con José, la docente aprovechó la situación para dialogar con ellas sobre el respeto y la importancia de incluir a todos los compañeros en el juego, después de la mediación, ambas modificaron su actitud y comenzaron a compartir los materiales.

Más adelante, José tomó algunas fichas de construcción e invitó a Janny a jugar juntos. Entre los dos construyeron una pirámide y posteriormente caminaron por el salón intentando mantenerla en equilibrio para evitar que se cayera, este momento favoreció el trabajo colaborativo, la comunicación entre pares y el disfrute compartido de la actividad.

Posteriormente se realizaron nuevamente los rituales de higiene, el almuerzo, el lavado de manos, el cepillado de dientes y el ritual de descanso acompañado de música suave y un cuento sobre el valor de compartir, favoreciendo la relajación y el bienestar emocional del grupo.

Durante la tarde la docente invitó a los niños y niñas a extender sus manos para dibujarles una carita feliz como símbolo del cariño, la amistad y la alegría de compartir durante la jornada, todos participaron con entusiasmo, esperando pacientemente su turno y manifestando alegría al recibir el dibujo, algunos incluso solicitaron observar las caritas de sus compañeros y compararlas, generando un ambiente de afecto, sonrisas y satisfacción antes del encuentro con sus familias.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer las habilidades sociales, especialmente el aprendizaje relacionado con el compartir, el respeto por los turnos y la resolución de pequeñas dificultades mediante el diálogo y la mediación de la docente. Las experiencias de juego libre evidenciaron que los niños continúan construyendo progresivamente estrategias para convivir con sus pares, comprendiendo que los materiales pertenecen al grupo y que compartir enriquece las experiencias de juego, asimismo, se identificaron necesidades específicas de acompañamiento en algunos niños relacionadas con el equilibrio, la regulación emocional y el control de impulsos, aspectos que seguirán fortaleciéndose mediante actividades lúdicas, cooperativas y respetuosas de los ritmos individuales

PREJARDIN 3

VIERNES, 10 DE JULIO DE 2026

Durante la jornada de hoy la docente recibió con afecto a los niños y niñas , saludándolos por su nombre y dándoles la bienvenida con el juego de las burbujas. Desde el inicio varios niños seguían con la mirada las burbujas que flotaban por el salón y trataban de alcanzarlas con sus manos. Emily reía mientras decía: "¡Allá va otra!" y corría con cuidado para intentar tocarla. Giselle permaneció muy atenta observando cómo subían y bajaban las burbujas, mientras Adrián levantaba sus manos intentando explotarlas y sonreía cuando lo lograba. Antonella observó primero lo que hacían sus compañeros y poco a poco comenzó a seguir algunas burbujas con la mirada y a acercarse al grupo. Después realizaron el ritual de higiene y el lavado de manos antes del desayuno. Durante este momento Felipe preguntó: "¿Después vamos a jugar?" y la docente le respondió con una sonrisa que muy pronto comenzarían las experiencias del día. Daniel Darek desayunó con buen apetito y Adrián conversó brevemente con la docente utilizando palabras cada vez más claras para expresar lo que quería.

En la experiencia pedagógica central la docente organizó diferentes espacios de juego con bloques plásticos de figuras, fichas gigantes de ajedrez de colores y otros materiales para favorecer el juego compartido. Poco a poco los niños y las niñas fueron escogiendo aquello que más llamaba su atención. Dana comenzó a construir una torre cada vez más alta y sonreía diciendo: "Más grande, más grande". Daniel Darek se acercó con varias fichas y empezó a golpearlas suavemente una contra otra porque el sonido llamaba mucho su atención; después decidió llevar algunas a Dana para ayudarle a construir una torre aún más grande. Adrián prefirió los bloques plásticos y permaneció concentrado armando varias torres mientras comentaba: "Mira profe", buscando compartir su logro con la docente. Giselle reunió una gran cantidad de cubos y comenzó a clasificarlos por colores de manera espontánea, observando con atención cada ficha antes de ubicarla en su grupo correspondiente.

Emily compartió de manera muy afectuosa con Antonella, acercándole varias fichas gigantes para invitarla a jugar. Al principio Antonella rechazó el material apartándolo suavemente, pero después aceptó una ficha, la observó con detenimiento, la giró entre sus manos y permaneció algunos minutos explorándola con tranquilidad. Christopher escogió las fichas gigantes de ajedrez y comenzó a organizarlas una al lado de la otra, concentrándose en acomodarlas mientras observaba los diferentes colores.Erick Damián participó con mucho entusiasmo y en algunos momentos se desplazaba muy rápido por el salón. La docente se acercó y con un tono amable le dijo: "Vamos despacio para cuidar a nuestros amigos" y le mostró nuevamente cómo podía correr y jugar sin empujar a los demás. Después de este acompañamiento continuó compartiendo con mayor cuidado, especialmente con Prezley, con quien intercambió varias fichas. Más adelante también decidió pasarle algunas a Jey para que juntos continuaran jugando de forma colaborativa.

Posteriormente la docente invitó al grupo a explorar diferentes cuentos con imágenes. Felipe observó rápidamente uno de ellos y luego quiso conocer otros libros. Daniel Darek mostró interés por un cuento de mayor tamaño y cuando la docente le explicó que debía esperar un momento respondió tranquilamente. Al recibirlo sonrió y lo tomó con mucho cuidado. Dana, al terminar de observar un cuento, decidió intercambiarlo de manera espontánea con un compañero para descubrir nuevas imágenes. José Edwimer observó con atención un libro de animales y, señalando una de las ilustraciones, dijo: "Perro". En un momento se molestó porque un compañero tomó el cuento que estaba mirando; la docente escuchó a ambos niños, les recordó la importancia de esperar el turno y los acompañó para que lograran compartir el material de manera tranquila.

Con Eimy Antonella la docente realizó un acompañamiento permanente durante toda la experiencia. Además del juego con las fichas, le presentó un cuento con imágenes de acciones cotidianas como comer, cepillarse los dientes y dormir. Nombró cada imagen con frases cortas, le dio el tiempo necesario para observarlas y la invitó a señalar algunas de ellas. Antonella escuchó con atención, señaló una de las imágenes y comenzó a abrir y cerrar el libro explorando diferentes páginas. Más adelante la educadora especial Diana Zambrano realizó con ella una experiencia corporal de imitación, guiando suavemente sus movimientos para tocar las rodillas, los pies, levantar los brazos y mantener el equilibrio. Antonella aceptó el acompañamiento, sonrió en varios momentos y participó con mayor disposición que en días anteriores.

Con Christopher la docente utilizó instrucciones sencillas y claras durante el juego, respetó sus momentos de movimiento y aprovechó su interés por ordenar las fichas para fortalecer la atención. También lo invitó a nombrar algunos colores y a compartir el material con sus compañeros, acompañándolo de manera cercana para que permaneciera por más tiempo en la experiencia sin perder el interés.
En la experiencia de la tarde la docente retomó el cuento sobre el compartir y conversó con los niños y las niñas sobre las situaciones vividas durante el día. Varios participaron contando qué fue lo que más les gustó. Adrián dijo: "Las torres". Emily comentó: "Jugar con Antonella". Giselle expresó que le habían gustado los cuentos y volvió a buscar uno para observar sus imágenes. Daniel Darek quiso mostrar











nuevamente el cuento grande y sonrió cuando la docente le preguntó cuál había sido su animal favorito. Antes de finalizar, los niños y las niñas realizaron el último ritual de higiene y organizaron el salón colaborando en guardar algunos materiales mientras esperaban con alegría la llegada de sus familias.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer el juego compartido, la espera de turnos y el intercambio de materiales entre los niños y las niñas. Se observó que las experiencias con elementos manipulativos y cuentos favorecen el diálogo, la curiosidad y la colaboración cuando la docente acompaña cada momento con cercanía y afecto. Los apoyos brindados a Eimy Antonella y Christopher respetaron sus necesidades y facilitaron una participación cada vez más segura dentro del grupo, fortaleciendo sus vínculos con los compañeros y su interés por las experiencias propuestas.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PIC•COLLAGE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PREJARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: 13 AL 17 DE JULIO DE 2026

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: DIANA ELIZABETH MORALES, LEYDI YOANA HERNANDEZ Y DIANA SIRLEY SIERRA

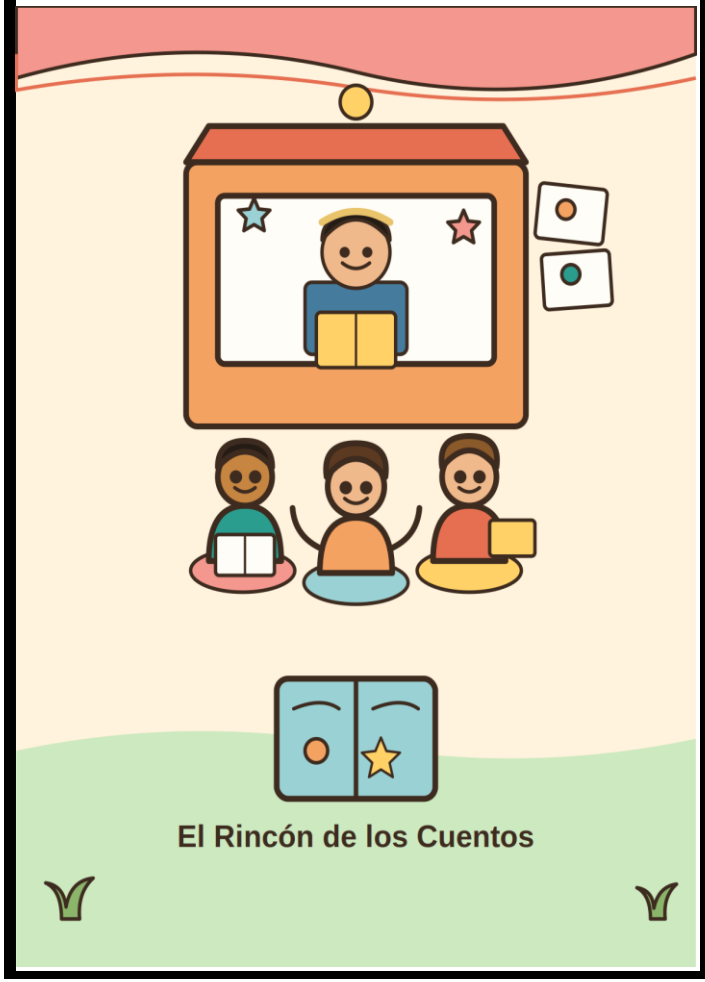
TEMA: "TRUEQUE DE CUENTOS CON FIESTA: COMPARTIMOS, IMAGINAMOS Y CRECEMOS JUNTOS"

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas la construcción de vínculos afectivos, el sentido de pertenencia, la comunicación, la cooperación y el intercambio de saberes, experiencias, emociones e ideas mediante experiencias de juego, literatura, arte y exploración del medio, favoreciendo el pensamiento crítico y lógico, la resolución de situaciones cotidianas y la participación activa durante el reencuentro e inicio del segundo semestre.



FECHA	**LUNES 13 DE JULIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	
RECURSOS	
ACTIVIDAD CENTRAL	LUNES FESTIVO

FECHA	**MARTES 14 DE JULIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 1. Interactuando y Truequeando potencio mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basadas en un entorno social.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.** **CESTO DE TESOROS**
RECURSOS	**54 almohadas, 30 colchonetas, 12 telas y velos de diferentes colores para ambientar el Rincón de los Cuentos, cuentos y libros ilustrados (traídos por los niños y las niñas), 1 persona Títere Capitán Trueque, 1 Teatrino, 3 Láminas o secuencia visual de la historia "El gran trueque de los cuentos", 3 sets de Tarjetas impresas con imágenes de acciones (compartir, ayudar, escuchar respetar, jugar juntos), 1 cojín de apoyo postural. 3 bafles**
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"FIESTA EL TRUEQUE DE LOS CUENTOS: COMPARTIMOS PALABRAS, EMOCIONES E HISTORIAS"** La jornada iniciará con una cálida bienvenida para celebrar el reencuentro. La docente presentará a los niños y las niñas el eje de **literatura**, invitándolos a descubrir que los cuentos y las historias les permiten imaginar, crear y expresar emociones. Posteriormente, reunidos alrededor de un **Cesto de Tesoros Mágicos**, la docente esparcirá simbólicamente "polvo mágico" para despertar su imaginación y, al descubrir los diferentes objetos que contiene, cada niño y niña elegirá uno para comenzar a inventar una historia con el acompañamiento de la docente. Durante la experiencia se brindarán los apoyos necesarios para favorecer la participación de todos respetando sus ritmos, intereses y formas de expresión. Posteriormente, se realizará el desayuno y los rituales de higiene. Seguidamente en la experiencia central, los niños y las niñas disfrutarán de la obra de teatrino **"El gran trueque de los cuentos"**, con sonidos del **Capitán Trueque** pedirá prestados algunos de sus cuentos para convertirlos en protagonistas de una historia en la que descubrirán que el verdadero trueque consiste en intercambiar palabras, ideas, imaginación y compañía. Durante la dramatización, las docentes realizarán pausas para que los niños observen lo que sucede, anticipen algunas situaciones y propongan diferentes soluciones a preguntas como: **¿Qué debería hacer este personaje?**, **¿Cómo podría ayudar a su amigo?** y **¿Cuál sería la mejor solución para que todos participen?** Durante la función, la docente se ubicará cerca de los niños con autismo para anticiparles cada cambio de escena mostrándoles las láminas de secuencia antes de que ocurra la acción, favoreciendo su comprensión y tranquilidad. Al finalizar, cada niño recuperará su cuento y compartirá una palabra o una idea de la historia que más le gustó, fortaleciendo la construcción de acuerdos, la convivencia y el reconocimiento de que todos tienen algo valioso para contar. Para finalizar, después del almuerzo, los rituales de higiene y el descanso, las docentes invitarán a los niños y las niñas a participar en **"El gran cuento viajero"**. Antes de iniciar, explicarán y demostrarán la dinámica mediante ejemplos sencillos, promoviendo que todos comprendan cómo pasar el libro viajero de mano en mano. El reto no será terminar rápido, sino esperar el turno, escuchar a los compañeros, ayudarse mutuamente y lograr que todos aporten una palabra, un sonido o un gesto a la historia. El libro viajero se hará llegar directamente a las manos de un niño o niña Al terminar, en una breve conversación, las docentes preguntarán: **¿Qué parte del cuento te gustó más?**, **¿Cómo nos sentimos cuando compartimos nuestras ideas?** y **¿Qué historia inventamos hoy entre todos?**, concluyendo que el verdadero tesoro está en compartir, imaginar y disfrutar juntos cada historia.

El gran trueque de los cuentos

Un cuento para compartir palabras, ideas, imaginación y compañía

1



Capitán Trueque:
¡Hola, niños y niñas!
Hoy vine muy emocionado porque encontré un cofre muy especial... pero cuando lo abrí estaba completamente vacío.
¿Saben qué guardaba ese cofre?
(Permitir que respondan).

¡Guardaba historias!
Pero las historias no se compran ni aparecen por arte de magia.
¿Alguien sabe dónde viven las historias?
(Escuchar algunas respuestas).

2

En ese momento aparece Lila la Coneja, caminando despacio.

Lila:
¡Hola, Capitán Trueque!
Estoy un poquito triste.
Quiero contar un cuento, pero no se me ocurre ninguno.

Capitán Trueque:
No te preocupes.
Las historias nacen cuando usamos la imaginación.
Mira a tu alrededor...
¿Qué ves?

Lila:
Veo una hoja, una piedra y una mariposa.

Capitán Trueque:
¡Entonces ya tienes el comienzo de un cuento!

Pregunta para los niños:
¿Quién creen que podría aparecer primero en la historia?



3

De repente llega Tito el Tucán.

Tito:
¡Yo también quiero un cuento!
Pero solo tengo una pluma de colores.

Capitán Trueque:
¡Qué buena idea!
Si Lila comparte su hoja y tú compartes tu pluma, entre los dos podrán crear una historia mucho más bonita.

Pregunta:
¿Qué creen que podría pasar con la hoja y la pluma?



4

Lila:
¡Ya sé!
La pluma quería aprender a volar y la hoja quería conocer el bosque.

Tito:
Entonces las dos se hicieron amigas y el viento las llevó a vivir una gran aventura.





5



Capitán Trueque:
¡Eso es un verdadero trueque!
No cambiaron juguetes ni regalos...
cambiaron ideas, palabras e imaginación.
Pero... tengo una duda.

Pregunta:
¿Qué otra aventura podrían vivir la hoja y la pluma?

(Permitir que varios niños respondan).

6

Lila:
¡Cada vez que alguien cuenta una idea, el cuento se hace más grande!

Tito:
Y cuando escuchamos a los demás, aparecen personajes nuevos y finales diferentes.

Capitán Trueque:
Hoy descubrimos que todos tenemos algo muy valioso para compartir. A veces compartimos una sonrisa, otras veces una idea y muchas veces... ¡un cuento!

¿Recuerdan qué fue lo que intercambiaron Lila y Tito?
(Escuchar respuestas).



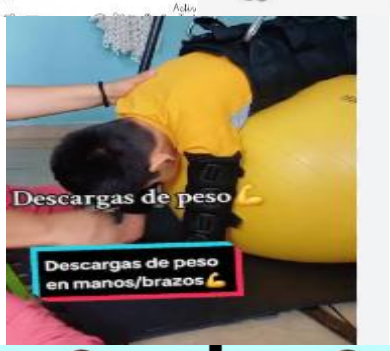
¡Así es! Compartieron imaginación, palabras y amistad.
Muchas gracias por ayudarme a llenar nuevamente mi cofre de historias.
Ahora sé que cada uno de ustedes tiene un cuento esperando para ser contado.

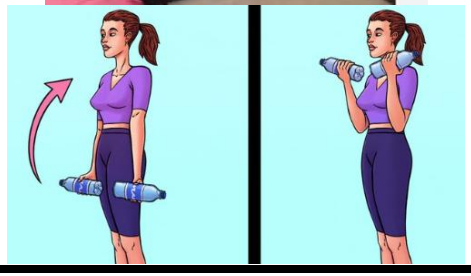
¡Fin!











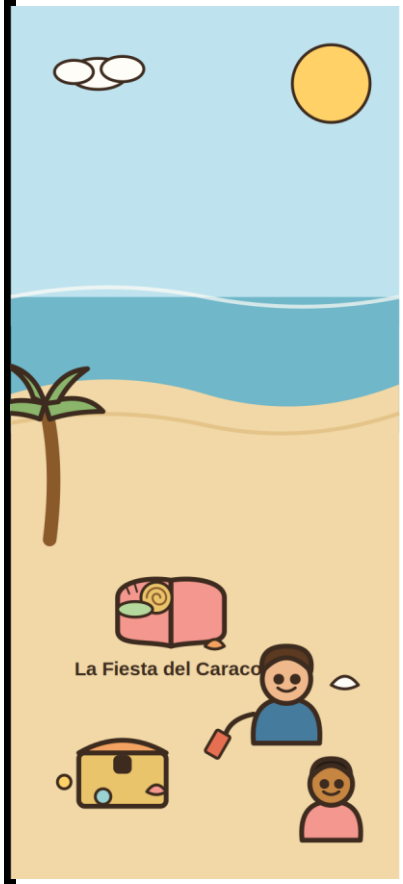
Ajustes para la participación.

La planeación presenta una amplia variedad de experiencias basadas en el juego, la literatura, la exploración del medio y el trabajo colaborativo, lo que favorece la participación de niños inclusiva.

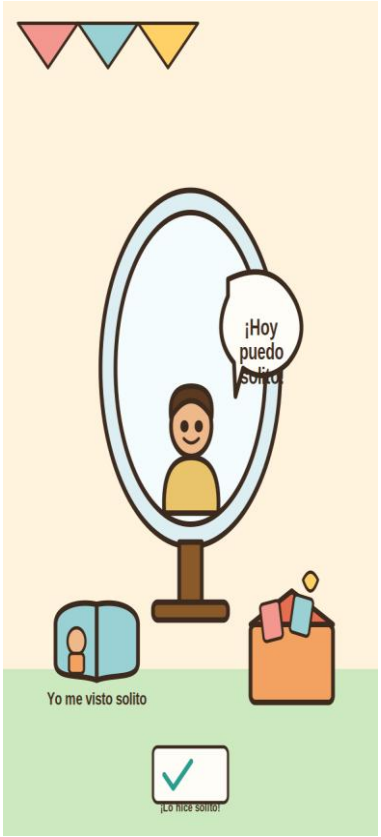
Autismo en la niñez. Durante las experiencias del trueque de cuentos anticipe a la niña, mediante cercanía, mirándola a los ojos, con canciones, apoyos visuales y la secuencia de la jornada que está en cartel de pare, se podrían recortar las fotos y hacerle un llavero para que lo tenga en mesa al llegar. Los tiempos de trabajo en mesa no deben superarán los 45 minutos continuos, en importante alternar con pequeñas pausas de movimiento o exploración sensorial. En las transiciones o cambios en la rutina, disponga de propuestas como slime, masas moldeables, cuadernillos de telas y texturas, libros para colorear, rompecabezas sencillos y materiales de manipulación que permitan regular la respuesta sensorial y mantener el interés sin generar sobrecarga. Cuando exista rechazo a un material, se ofrecerá otra alternativa con la misma intención pedagógica, respetando el ritmo de participación, pero redireccionándola a estar en mesa y no tan fuera del orden del grupo.

Autismo grado 1 promueva retos cognitivos durante los tiempos de espera mediante juegos de mesa de emparejar imágenes, buscar iguales, clasificar, completar secuencias, tejer con cordones, seguir patrones de colores y formas, así como laberintos de gran formato ubicados en la pared para recorrer con el dedo o con un marcador borrable. También incorpore actividades de completar mitades de imágenes, unir figuras relacionadas y resolver pequeños desafíos visuales que favorezcan la atención, la planificación y el razonamiento.

Parálisis espástica. Promueva la participación mediante cuentos texturizados y libros con diferentes materiales para explorar con las manos, permitiendo incluso observarlos boca abajo o desde diferentes posiciones para ampliar la exploración visual y postural. Incorpore botellas transparentes con agua de diferentes pesos para realizar actividades de sostener, levantar, transportar y deslizar sobre la mesa, fortaleciendo el tono muscular y el control de miembros superiores. En las paredes disponga imágenes, pictogramas; comer, tomar agua, jugar, dormir y elementos llamativos para realizar ejercicios de señalamiento con la mano alzada, favoreciendo el alcance, la movilidad activa y la coordinación.

FECHA	**MIERCOLES 15 DE JULIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 1. Interactuando y Truequeando potencio mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basadas en un entorno social.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**AULA ROTATIVA.**
RECURSOS	**54 cintas de colores, 3 grabadoras, • 1 personaje Capitán Trueque, 10 balde de playa. 1 bolsa grande con arena 18 pinceles, 54 cucharas plásticas, 3 plásticos grandes para cubrir el piso, 40 tesoros juguetes pequeños asociados al mar y la playa SEAN JUGUETES O MATERIALES,12 tarjetas con imágenes para clasificar los tesoros, 3 libros ilustrados sobre el mar, 1 bandeja de arena a altura accesible, 1 cuento "La fiesta del caracol",3 cordones largos, 25 figuras para ensartar, 1 secuencia visual de las estaciones.**
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"FIESTA DE ARENA Y CUENTOS: EL TRUEQUE DE LOS TESOROS"** El día de hoy comenzará con una alegre bienvenida donde las docentes recibirán a los niños y las niñas con cintas de colores para participar en el **"Trencito folclórico del Trueque"**. Al ritmo de música colombiana recorrerán diferentes espacios del jardín realizando movimientos como marchar, saltar, girar y bailar, fortaleciendo la integración con las nuevas docentes y los compañeros. Durante el recorrido, **Capitán Trueque** aparecerá con un balde de playa para contar que en la arena se encuentran escondidos varios tesoros que deberán descubrir y compartir. Al niño con movilidad reducida se le vinculará al recorrido como guía desde un punto fijo o con el acompañamiento de una docente que le apoye en el desplazamiento, y los niños con autismo podrán observar la dinámica del trencito antes de sumarse, apoyándose en las imágenes de la secuencia de la jornada. Después de esta bienvenida se realizará el desayuno y los rituales de higiene, promoviendo hábitos de autocuidado y preparando al grupo para disfrutar de la experiencia central. Seguidamente, el salón estará ambientado como una gran **fiesta de playa** organizada en **1 aula rotativa**. En la primera estación, los niños explorarán la arena utilizando sus manos, cucharas, pinceles o recipientes para descubrir pequeños tesoros escondidos. En la segunda estación clasificarán los objetos encontrados según su color, tamaño, forma, textura o utilidad, dialogando sobre las semejanzas y diferencias entre ellos. En la tercera estación, cada niño elegirá un tesoro y les contará a sus compañeros una pequeña historia sobre él antes de participar en **"El gran Trueque de los Tesoros"**, intercambiando algunos objetos con sus compañeros, explicando por qué desean compartirlos y escuchando las historias e ideas de los demás. Durante toda la experiencia las docentes acompañarán con preguntas como: **¿Cómo encontraste ese tesoro?**, **¿Qué pasaría si todos quisiéramos el mismo objeto?**, **¿Cuál sería la mejor manera de compartirlo?**, **¿En qué se parecen estos tesoros?** y **¿Qué otra forma podríamos utilizar este material u objeto?** favoreciendo la observación, la comparación, la búsqueda de soluciones, la comunicación y el trabajo colaborativo. Cada niño y niña podrá participar desde sus intereses, explorando los materiales con diferentes herramientas y siguiendo apoyos visuales que anticipen cada estación. En cada estación, la docente ofrecerá herramientas como cucharas o recipientes a los niños con autismo que prefieran no tener contacto directo con la arena, y ubicará los tesoros a una altura accesible para que el niño con movilidad reducida pueda explorarlos desde su lugar. Después del almuerzo y los rituales de higiene, los niños disfrutarán de un momento de descanso acompañado por música suave con sonidos del mar. Para finalizar la jornada, escucharán el cuento **"La fiesta del caracol"**, dialogando sobre la importancia de ayudar y compartir para lograr un objetivo común. Como cierre, realizarán un **ensartado colaborativo**, donde entre todos construirán una gran cadena utilizando cordones y figuras de colores, esperando turnos, ayudándose mutuamente y celebrando que el verdadero tesoro del día fue el **trueque de ideas, materiales, ayuda y amistad**.

	Ajuste para la participación. Autismo en la niñez. Durante las aulas rotativas explorar la arena con diferentes elementos cotidianos como cucharas, tenedores plásticos, recipientes o pinceles. Entre estaciones ofrecer espacios cortos para sacudir excesos. Cerrar la exploración en mesa con masas sensoriales, cuadernillos de telas o libros para colorear como estrategia de regulación. Las actividades de mesa alternarlas con movimiento, baile para favorecer la permanencia y la atención. Autismo grado 1. Además de las estaciones propuestas, incorporar juegos para imitar patrones construidos con figuras, ensartados con secuencias, clasificación por características, búsqueda de iguales y laberintos de gran formato relacionados con la temática de los tesoros. Estas actividades fortalecerán la resolución de problemas, la flexibilidad cognitiva y la atención sostenida. Parálisis espástica. Durante la exploración de los tesoros facilitar materiales de fácil agarre y recipientes estables. Realizar ejercicios funcionales levantando y trasladando botellas con agua, empujándolas sobre la mesa o sosteniéndolas durante algunos segundos para favorecer el fortalecimiento muscular. Los cuentos ilustrados y texturizados continuarán siendo un apoyo permanente para promover la exploración, la comunicación y el movimiento activo de las manos.

FECHA	**JUEVES 16 DE JULIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 1. Interactuando y Truequeando potencio mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basadas en un entorno social.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER DE COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**
RECURSOS	**1 cuento ilustrado, 1 parlante o grabadora, 1 instrumento sonoro, 54 espejos de mano, 20 tarjetas con pictogramas, 1 caja sorpresa con prendas de vestir variadas, 54 tarjetas «¡Lo hice solito!», 1 tapete o alfombra, 1 máquina de burbujas, 2 litros de líquido para burbujas.**
ACTIVIDAD CENTRAL	**EL TRUEQUE DE MIS LOGROS: ¡YO PUEDO SOLITO Y TAMBIÉN CON MIS AMIGOS!"** Durante la mañana, la docente recibirá a los niños y niñas con un cuento ilustrado corto y alegre que muestra a un personaje realizando actividades cotidianas por sí mismo, como lavarse las manos, ponerse una camisa o guardar sus juguetes. Este cuento servirá como punto de partida para resaltar el valor de hacer las cosas con autonomía. Luego, todos se reunirán para cantar una ronda de movimiento como "El zapatero remendón", bailando y siguiendo los gestos propuestos, fortaleciendo la coordinación y la expresión corporal. Para el niño con movilidad reducida, la docente adaptará los gestos de la ronda a movimientos que pueda realizar con sus manos y su rostro, invitándolo a marcar el ritmo con un instrumento sonoro. Durante esta actividad, la docente motivará al grupo con frases como "¿Qué cosas haces tú solito en casa?" o "Hoy celebramos que ya somos más grandes", promoviendo una conversación cercana y significativa. Después del desayuno, cada niño y niña será invitado a acercarse al espejo, uno por uno, para observarse con atención y decir en voz alta "Hoy puedo…", completando la frase con algo que ya han aprendido a hacer. Para los niños con autismo, la docente ofrecerá tarjetas con pictogramas de acciones cotidianas para que señalen la que representa su logro, y modelará primero la frase antes de invitarlos a repetirla a su propio ritmo; al niño con parálisis espastica se le acercará un espejo de mano hasta su lugar para vivir el mismo momento sin necesidad de desplazarse. La docente los acompañará, valorando sus palabras, celebrando sus logros y fomentando una mirada amorosa hacia su propio proceso de crecimiento. Después los niños y niñas disfrutaran de un juego simbólico titulado "Yo me visto solito", donde cada niño y niña elegirá prendas de una caja sorpresa para disfrazarse como desee: con camisas, faldas, sombreros, pañoletas, cintas y zapatos grandes. En parejas, se ayudarán a ponerse las prendas, y luego desfilarán sobre una alfombra al ritmo de una canción alegre, recibiendo una tarjeta que dice: "¡Lo hice solito!". La docente acompañará con frases motivadoras como: "Mira lo que lograste sin ayuda" o "Entre amigos nos cuidamos y ayudamos". También se reforzará el trabajo en equipo y la empatía al invitar a los niños y niñas a apoyar a sus compañeros que lo necesiten, sin presionar, solo ofreciendo compañía y tiempo. Las prendas se dispondrán al alcance del niño con movilidad reducida, quien contará con un compañero de apoyo para vestirse en pareja como el resto del grupo y podrá recibir su tarjeta "¡Lo hice solito!" sin necesidad de desfilar de pie; los niños con autismo seguirán la misma secuencia de pasos en cada intento y podrán repetir la actividad las veces que lo necesiten antes de desfilar, respetando su ritmo. Todo se enmarca como una fiesta del "crecer", recordando al personaje del cuento y cómo han aprendido a hacer muchas cosas desde que llegaron al salón. Después, se hará el ritual de higiene y el almuerzo. Después del descanso En donde los niños y las niñas disfrutarán de una hermosa música Con sonidos de la naturaleza y las onces, se llevará a cabo la experiencia de cierre: una lluvia de burbujas que llenará el espacio de estímulos visuales y motrices. Los niños y niñas podrán observarlas, intentar atraparlas o seguirlas con la mirada, mientras las docentes describen lo que ocurre 

	Ajuste Durante las jornadas importante promover circuitos motores sencillos que integren movimiento, atención y participación, aprovechando los diferentes momentos de la rutina. Estas experiencias favorecen el desarrollo de la coordinación, el control corporal, la comunicación y la interacción entre pares desde el juego. **Para el niño con parálisis espástica,** se fortalecerá el tono muscular mediante juegos con balones y botellas con agua, invitándolo a sostenerlos a manera de reto mientras con todo el grupo, transportarlos de un lugar a otro, empujarlos con los pies, lanzarlos y sostener. **Para autismo en la niñez,** se incorporar actividades dinámicas como patear balones hacia una meta, lanzar y atrapar utilizando una tela sostenida entre dos personas para hacer rebotar el balón, así como pequeños retos motores de desplazamiento, favoreciendo la regulación, la atención y la participación activa. **Para los niños con autismo grado 1**, los circuitos incluirán retos motores con mayor componente cognitivo, como seguir secuencias de colores, recorrer caminos señalados, buscar imágenes iguales durante el recorrido, transportar objetos hasta un lugar específico y resolver pequeños desafíos antes de continuar el circuito, fortaleciendo la planificación, la atención sostenida y la resolución de problemas mientras participan en actividades de movimiento. Durante la jornada para fortalecer la atención, la concentración y la planificación motriz mediante retos de movimiento que inviten a los niños a atravesar diferentes obstáculos de forma segura. Se dispondrán sillas en los extremos del salón para tensar telas, lazos o bandas elásticas, conformando pequeños recorridos que los niños cruzarán por turnos, pasando por encima, por debajo o entre los obstáculos con movimientos controlados. Esta experiencia favorece el seguimiento de instrucciones, la espera del turno, el control corporal y la regulación de la impulsividad desde una propuesta lúdica y motivadora.

FECHA	**VIERNES 17 DE JULIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER**
RECURSOS	1 cuento ilustrado sobre el crecimiento y la autonomía, 1 caja sorpresa con prendas para disfrazarse, 1 espejo, 1 espejo de mano, 1 alfombra, tarjetas con pictogramas de prendas y acciones cotidianas.
ACTIVIDAD CENTRAL	JORNADA PEDAGOGICA

VALORACION



PLANEADOR JARDÍN SALAMANDRA



NIVEL: *PREJARDÍN 1,2 Y3*

SEMANA DEL: 20 AL 24 DE JULIO 2026

DOCENTES: DIANA MORALES, DIANA SIERRA, YOHANA HERNADEZ

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: "Truequeando historias, palabras y sueños"

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓN DEL MEDIO

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas el gusto por la literatura mediante cuentos, fábulas, relatos, dramatizaciones, música, juegos de palabras y diversas experiencias comunicativas que favorezcan la imaginación, la expresión oral y corporal, la escucha atenta, la creatividad, la participación y la construcción colectiva de historias, promoviendo el intercambio de ideas, emociones y aprendizajes a través del trueque.

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: LUNES 20 DE JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	
DESARROLLOS POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
RECURSOS	
ACTIVIDADES	FESTIVO



FECHA: MARTES 21 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalece la expresión oral, la escucha, la imaginación y la creatividad al comunicar ideas, sentimientos y experiencias mediante el lenguaje verbal, corporal y artístico.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Asamblea, juego dramático, experiencia artística y juego de roles.
RECURSOS	2 Micrófono, 1 parlante, computador, disfraces traídos por los niños, escenario decorado, tubos de cartón, papel aluminio, cintas de colores, pegante,54 crayolas y música infantil.
ACTIVIDADES 	**“Mi personaje tiene mucho que contar”** Para la acogida la docente recibe con entusiasmo a los niños y niñas, resaltando los disfraces con los que llegan al jardín, cada uno tiene la oportunidad de desfilar por un pequeño escenario mientras sus compañeros observan y aplauden respetuosamente, posteriormente se reúnen en asamblea para conversar sobre los personajes representados, permitiendo que cada niño diga su nombre y mencione qué es lo que más le gusta de su personaje, finalizado este momento se realizan los rituales de organización del salón, lavado de manos, desayuno e higiene, fortaleciendo hábitos de autonomía y cuidado personal. Para la actividad central la docente organiza un pequeño escenario con un micrófono de juguete y un parlante, explicando que ese día todos serán protagonistas de una gran historia, uno a uno los niños pasan al frente representando el personaje con el que llegaron disfrazados, la docente realiza preguntas sencillas como: ¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Quiénes son tus amigos?, ¿Qué aventura viviste hoy?, apoyando a quienes lo requieran para favorecer la confianza y la expresión oral, sus pares escuchan atentamente cada participación, respetan los turnos y al finalizar brindan un fuerte aplauso, como manualidad, cada niño elabora un micrófono utilizando un tubo de cartón decorado con papel aluminio, cintas de colores y figuras elaboradas con papel, el cual podrá utilizar en futuras experiencias literarias, al terminar realizan un pequeño trueque mostrando su micrófono a un compañero y compartiendo la historia que más les gustó escuchar. Posteriormente se realizan los rituales de lavado de manos, almuerzo, higiene oral, organización del salón y descanso acompañado de música instrumental suave. Durante la actividad de la tarde la docente desarrolla el juego “El eco de las emociones”, pronunciando frases cortas que los niños y niñas repiten utilizando diferentes emociones como ale- gría, triste-za, sorpre-sa, mie-do y eno-jo, fortaleciendo la expresión oral, la entonación y el reconocimiento emocional, finalmente comparten las onces y realizan una despedida afectuosa recordando la importancia de escuchar y respetar las historias de los demás.



FECHA: MIÉRCOLES 22 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta experiencias literarias que fortalecen la imaginación, la creatividad y la expresión de ideas, emociones y sentimientos mediante diferentes lenguajes.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Asamblea, experiencia artística y juego exploratorio.
RECURSOS	3 Telas blanca, 3 linterna, figuras en cartulina negra (sol, luna, estrellas, búho, nube y árbol),1 papel metalizado, 54 hojas blancas, escarcha, pegante, cartulina,54 crayolas, parlante y música de la naturaleza.



“Las sombras cuentan historias”

Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, invitándolos a ingresar al salón mientras escuchan sonidos de la naturaleza como viento, grillos y aves, posteriormente les entrega diferentes telas de color amarillo, azul y negro para que las exploren libremente, permitiéndoles representar el día y la noche mediante el juego. Reunidos en asamblea conversan sobre el sol, la luna y las estrellas, observando imágenes y compartiendo lo que conocen de cada uno, finalizada la acogida se realizan los rituales de organización del salón, lavado de manos, desayuno e higiene, fortaleciendo hábitos de autocuidado y autonomía.

Para la actividad central la docente oscurece parcialmente el salón y presenta una pantalla elaborada con tela blanca. Utilizando una linterna proyecta figuras de cartulina del sol, la luna, las estrellas, un búho y una nube para narrar la historia “Las sombras cuentan historias”, durante la narración cambia el tono de voz, realiza pausas y formula preguntas como: ¿Quién apareció detrás de la tela?, ¿Qué creen que hará el búho? y ¿Qué sucede cuando llega la noche?, favoreciendo la participación de los niños, posteriormente invita a algunos niños a pasar detrás de la pantalla para manipular las figuras y descubrir cómo se forman las sombras, como cierre creativo, cada niño o niña elabora una estrella decorándola con crayolas; luego comparten sus trabajos realizando un pequeño trueque para observar las creaciones de sus compañeros y expresar lo que más les gustó de cada una, posteriormente se realizan los rituales de lavado de manos, almuerzo, higiene oral, organización del salón y descanso acompañado de música instrumental y sonidos suaves de la naturaleza que favorecen la relajación.

Para la actividad de la tarde la docente invita a los niños a jugar con una linterna proyectando figuras realizadas con las manos sobre la pared, cada niño o niña intenta formar un animal u objeto mientras los demás observan e imaginan qué representa la sombra, finalmente comparten las onces y realizan una despedida afectuosa recordando que las historias también pueden contarse con luz y sombras.



FECHA: JUEVES 23 JULIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta de diferentes manifestaciones literarias, fortalece la escucha, la imaginación, la comunicación y expresa emociones e ideas a través del juego, la representación y el diálogo.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Asamblea, juego dramático, experiencia artística y juego exploratorio.
RECURSOS	1 Teatrino, 1 títeres del león y 1 el ratón, 54 títeres de otros animales, caja sorpresa, cartulina, varios ojos móviles, 54 crayolas, pegante, palitos de paleta, 1 parlante y música infantil suave.
ACTIVIDADES 	“La fábula del león y el ratón” Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, invitándolos a descubrir una caja sorpresa ubicada en el centro del salón uno a uno extrae un títere de un animal y lo observan, explorando sus características mientras imaginan cómo habla, cómo camina y qué sonido puede hacer, posteriormente cada niño presenta su personaje al grupo realizando una pequeña imitación, fortaleciendo la expresión oral y corporal, luego se reúnen en asamblea para conversar sobre los animales que conocen y escuchan una breve introducción sobre las fábulas y los mensajes que estas enseñan, finalizada la acogida se realizan los rituales de organización del salón, lavado de manos, desayuno e higiene, promoviendo hábitos de autocuidado y autonomía. Para la actividad central la docente presenta un teatrino decorado con árboles, flores y un camino del bosque. Inicia la narración de la fábula “El león y el ratón”, utilizando diferentes voces para cada personaje, movimientos de los títeres y cambios en la entonación para mantener el interés del grupo, durante la historia realiza preguntas como: ¿Qué creen que hará el león?, ¿Cómo podrá ayudar el ratón? y ¿Por qué es importante ayudar a los demás?, permitiendo que los niños expresen sus ideas y anticipen lo que sucederá, al finalizar conversan sobre el valor de la amistad, el respeto y la solidaridad, después algunos niños pasan al teatrino para representar una parte de la historia utilizando los títeres, mientras sus compañeros observan y aplauden cada participación, como manualidad cada niño elabora un títere de dedo del ratón utilizando cartulina, ojos móviles y crayolas; posteriormente comparten sus creaciones realizando un pequeño trueque para observar y valorar el trabajo de sus compañeros. Posteriormente se realizan los rituales de lavado de manos, almuerzo, higiene oral, organización del salón y descanso acompañado de música instrumental suave que favorece la relajación, En la actividad de la tarde la docente desarrolla un divertido juego de adivinanzas sobre animales, cosas o frutas, después de descubrir cada respuesta, los niños imitan su sonido, su forma de caminar y algunos de sus movimientos, fortaleciendo la imaginación, la atención y la expresión corporal, finalmente comparten las onces y realizan la despedida recordando la enseñanza de la fábula: todos podemos ayudar a los demás, sin importar nuestro tamaño.



FECHA: **VIERNES 24 JULIO 2026**

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta de las narraciones, fortalece la imaginación, la creatividad, la expresión corporal y el lenguaje oral mediante el juego, la dramatización y la representación de historias.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Juego dramático, experiencia artística, asamblea y expresión corporal.
RECURSOS	1 Dado de historias, 7 tarjetas con personajes, lugares y emociones, 54 crayolas, 54 hojas blancas, parlante, música ambiental, cintas de colores y colchonetas.
ACTIVIDADES 	**“Vivimos el cuento con nuestro cuerpo”** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso e invita al grupo a reunirse en asamblea alrededor de un gran dado de historias, uno a uno lanzan el dado y observan la imagen que aparece, identificando personajes, lugares o emociones, entre todos conversan sobre lo que creen que podría suceder en una historia donde aparezcan esos elementos, fortaleciendo la imaginación y la participación, posteriormente se realizan los rituales de organización del salón, lavado de manos, desayuno e higiene, promoviendo hábitos de autocuidado y convivencia. Para la actividad central la docente invita a los niños a ubicarse en un espacio amplio del salón y les explica que en esta ocasión no solamente escucharán un cuento, sino que serán los protagonistas de la historia. Inicia la narración diciendo: **“Había una vez un valiente capitán que caminaba por el bosque...”**, invitando a los niños a caminar lentamente como él, luego continúa: **“De repente comenzó una gran tormenta”**, motivándolos a mover los brazos como si fueran el viento y a representar la lluvia con suaves palmadas. Más adelante aparece un dragón muy enojado, por lo que todos realizan gestos de enojo; después una mariposa muy feliz que vuela por el jardín, invitándolos a desplazarse suavemente con los brazos abiertos; finalmente encuentran un gran tesoro y celebran con saltos, aplausos y sonrisas, durante toda la narración la docente cambia el tono de voz, utiliza diferentes ritmos y realiza pausas para que los niños anticipen lo que sucederá, favoreciendo la creatividad y la comprensión del relato, como cierre, cada niño o niña dibuja con crayolas el personaje que más le gustó del cuento y comparte con sus compañeros lo que representó, realizando un pequeño trueque de dibujos para observar las diferentes creaciones, posteriormente se realizan los rituales de lavado de manos, almuerzo, higiene oral, organización del salón y descanso acompañado de música instrumental relajante. Para finalizar la jornada, la docente organiza el **Rincón de las palabras**, donde dispone tarjetas con imágenes y palabras sencillas relacionadas con los personajes o emociones, los niños y niñas las observan, nombran las imágenes, forman pequeñas frases y realizan un trueque de tarjetas con sus compañeros para inventar nuevas historias de manera colaborativa, finalmente comparten las onces y realizan una despedida afectuosa, felicitándolos por convertirse en los protagonistas de un maravilloso cuento.



Orientaciones posteriores al acompañamiento AOPD	Como resultado del acompañamiento realizado por las profesionales de la AOPD, se presentan las siguientes orientaciones para fortalecer la participación, la comunicación, la regulación sensorial y la anticipación de las rutinas dentro del contexto educativo. Estas estrategias buscan favorecer la permanencia de la niña en las experiencias pedagógicas, disminuir la ansiedad frente a los cambios y promover una participación más activa mediante apoyos visuales, sensoriales y comunicativos. Para favorecer la anticipación y la comprensión de las rutinas, elabore un material concreto que permita representar visualmente las actividades de la jornada. Se sugiere diseñar un cubo de rutinas con imágenes intercambiables. Durante la asamblea, utilice el cubo para anticipar cada momento del día, acompañando la explicación con gestos, lenguaje sencillo y señalamiento de las imágenes para favorecer la comprensión y la transición entre actividades. Para favorecer la exploración sensorial y disminuir las fijaciones visuales en otros elementos del salón, organice un rincón sensorial con materiales luminosos, llamativos y de diferentes texturas, donde la niña pueda acceder en momentos específicos de autorregulación. Incorpore recursos como tubos sensoriales, luces suaves, fibras ópticas, botellas sensoriales, paneles visuales y objetos de alto interés que orienten su atención hacia experiencias funcionales y organizadas. Para favorecer la exploración táctil y el procesamiento sensorial, proponga experiencias frecuentes con hidrogel, masas sensoriales, plastilina casera, espuma de afeitar, gelatina, arena, arroz de colores y masas elaboradas con diferentes aromas y colores. Permita que la niña manipule, presione, amase, esconda y encuentre objetos, favoreciendo la tolerancia a diversas texturas y ampliando gradualmente su repertorio de experiencias sensoriales. Para favorecer el proceso de alimentación y la aceptación progresiva de nuevos alimentos, presente inicialmente en un plato vacío pequeñas porciones de alimentos que ya son de preferencia para la niña, permitiéndole explorarlos con tenedor. Posteriormente incorpore de forma gradual alimentos menos familiares o de menor aceptación, realice este momento en una mesa con menor carga de estímulos visuales y auditivos, favoreciendo la atención sobre la alimentación y disminuyendo posibles distractores o situaciones de sobrecarga sensorial. Para favorecer la comprensión de instrucciones y la participación durante la jornada, procure establecer rutinas mediadas por el canto, utilizando melodías repetitivas para anunciar las transiciones, las actividades y las acciones esperadas. Acompañe cada canción con movimientos amplios, gestos, señas naturales y expresiones corporales inspiradas en metodologías vivenciales, favoreciendo la anticipación, la comunicación y la regulación emocional. Para favorecer la exploración táctil y la autorregulación tanto en el hogar como en el jardín, elabore un guante sensorial donde cada dedo contenga una experiencia diferente, incorporando materiales como plumas, telas suaves, trapillo, cintas, pompones, lentejuelas, elementos brillantes, superficies rugosas, texturas húmedas o voluminosas y materiales móviles que generen interés. Este recurso podrá utilizarse durante tiempos de espera, transiciones o momentos en los que la niña requiera apoyo para regularse y mantener la atención.



Para favorecer la participación activa en las experiencias pedagógicas, priorice materiales concretos, manipulativos y de alta motivación, ofreciendo oportunidades permanentes para explorar, elegir, señalar, tocar y experimentar. Es recomendable respetar los tiempos de procesamiento de la niña, reducir la cantidad de estímulos simultáneos y mantener rutinas predecibles que favorezcan su seguridad, autonomía y bienestar durante la jornada.













VALORACIÓN.
Martes 21/07/2026



Pre jardín 1

Iniciamos la jornada con una acogida muy cálida y afectuosa, donde cada niño y niña llegó contento con su personaje o disfraz. Realizamos un pequeño desfile donde todos pasaron, dijeron su nombre y contaron brevemente quién representaban; cada intervención fue recibida con aplausos y alegría por parte de sus compañeros. Después llevamos a cabo los rituales habituales de saludo, lavado de manos y organización del espacio, favoreciendo su autonomía y cuidado personal.

Luego desarrollamos la actividad principal: armamos un pequeño escenario y pusimos a disposición micrófonos para que cada quien pudiera cantar, contar su historia o decir lo que quisiera compartir con el grupo. Construimos entre todos un relato colectivo, usando materiales sencillos y dejando fluir la imaginación de cada uno.

En este espacio vimos formas muy distintas de participar: Christopher David Hernández La Tengo cantó con mucha alegría, contó que su personaje era Michael Jackson y disfrutó muchísimo bailando e imitando sus movimientos con gran seguridad. Samara Pinto Buitrago trajo con mucho orgullo el micrófono que elaboró junto a su mamá desde la casa, lo usó con gusto y cantó muy bonito para todos. Por su parte, Celeste Bedoya Borja prefirió no cantar, explicando con claridad que no le daba pena sino susto hacerlo frente al grupo; respetamos su sentir y le dijimos que cuando se sienta lista podrá participar cuando quiera. De manera similar, Dominick Suárez Odor no quiso usar el micrófono ni cantar cuando se le ofreció el espacio; se respetó su decisión sin presionarlo y se le acompañó con cariño para que se mantuviera tranquilo.

Sharol Dayana Clavijo Riaño estuvo muy atenta y alegre durante toda la actividad, aplaudió a sus compañeros y aportó ideas sencillas para armar la historia grupal. Anelás María Figueroa Choquillo participó con calma, explicó bien quién era su personaje y escuchó con mucho cuidado lo que decían los demás. Samy Antonella Guaraca Forero mostró mucha curiosidad, preguntó detalles sobre los personajes de sus amigos y ayudó con agrado a organizar algunos materiales. Liam Smith Galvis Medina se mostró muy seguro al contar lo que su personaje podía hacer y disfrutó mucho imitando sus gestos y movimientos. Edwanier Jeremías Ortega Viloria levantó la mano con entusiasmo para participar, contó su experiencia con alegría y celebró cada intervención con risas. Lian Joel Quiñones Lozano participó con tranquilidad, compartió su nombre y su personaje, y se mostró muy contento cuando todos lo aplaudieron.

Para finalizar la jornada realizamos el juego "El eco de las emociones", donde cada uno pudo decir lo que sintió durante el día: alegría, curiosidad, susto o tranquilidad. Aprendimos que todos los sentimientos son importantes y que siempre vamos a respetar lo que cada niño y niña sienta y quiera compartir.



Como **reflexión pedagógica,** esta experiencia nos permitió ver claramente que cada niño y niña construye su aprendizaje y su forma de expresarse a su propio ritmo y manera. Unos se sienten listos para mostrarse frente al grupo con mucha seguridad, otros necesitan más tiempo o sentir mayor confianza, y ambas formas son igual de válidas y valiosas. Todo este trabajo se alinea con nuestra propuesta del Trueque: no solo intercambiamos materiales, sino también palabras, historias, saberes y formas de ver el mundo, fortaleciendo nuestros vínculos con los demás. Aprender a reconocer lo que sentimos y saber que somos escuchados y respetados es tan importante como cantar o contar una historia. Además, vimos cómo se fortalece el vínculo con las familias cuando ellas se suman a nuestras experiencias, como ocurrió con el micrófono que trajo Samara, haciendo que lo que aprendemos en el jardín tenga mucho más sentido para todos.

PREJARDIN 2





Durante la acogida, los niños y las niñas llegaron al jardín con gran entusiasmo luciendo los disfraces que habían preparado junto a sus familias. La docente recibió a cada uno con palabras de afecto, resaltando las características de sus personajes e invitándolos a desfilar para compartir con sus compañeros. Fue un momento cargado de alegría y emoción, donde cada niño mostró con orgullo su vestuario. Se destacó Chloe, quien llegó disfrazada de rockera y, utilizando el gesto característico del rock con sus manos, manifestó con entusiasmo el personaje que representaba. Samuel, disfrazado de Spiderman, se mostró muy feliz durante toda la actividad y prefirió mantener puesta su máscara mientras desfilaba. Rosa María disfrutó mostrando su vestido de princesa y compartiendo con seguridad su personaje. Por su parte, Wendy Antonella, quien inicialmente llegó un poco inconforme con su disfraz de vaca, logró cambiar su estado de ánimo gracias al acompañamiento afectuoso de la docente, quien cantó canciones relacionadas con este personaje. Poco a poco sonrió, mostró con orgullo su disfraz y participó activamente junto a sus compañeros.

En la actividad central, los niños y las niñas fueron invitados a presentarse en una pequeña tarima utilizando un micrófono para expresar quiénes eran, saludar a sus compañeros e interpretar una canción relacionada con su personaje o una de su preferencia. La actividad fortaleció la expresión oral, la seguridad y la confianza para hablar frente al grupo. Chloe participó con entusiasmo, saludó a sus compañeros y quiso interpretar la canción "La vaca Lola" mientras mostraba su disfraz; aunque la timidez en algunos momentos dificultó la claridad de su pronunciación, se evidenció un importante esfuerzo por comunicarse y al finalizar recibió con orgullo los aplausos del grupo. Wendy Antonella, quien al inicio de la jornada se encontraba desanimada, mostró un cambio muy positivo al interpretar con claridad la canción "Los pollitos dicen", sosteniendo el micrófono con seguridad y disfrutando de la experiencia frente a sus compañeros. María José, aunque continúa siendo una niña muy tímida y con escasa comunicación verbal, aceptó pasar al escenario; aunque no logró expresar palabras, permaneció frente al grupo, recibió el reconocimiento de sus compañeros y el acompañamiento afectuoso de la docente, fortaleciendo así su confianza y participación.

Durante la actividad de la tarde, la docente propuso el juego del eco y las emociones, iniciando con canciones relacionadas con las partes del cuerpo para que los niños completaran palabras y posteriormente continuaran con vocabulario relacionado con las emociones. Los niños comprendieron rápidamente la dinámica de escuchar una parte de la palabra y completar la sílaba faltante, acompañando las expresiones con gestos faciales y corporales. Posteriormente identificaron emociones como la alegría y la tristeza representándolas mediante expresiones de su rostro. Se destacaron Rosa María, José y Felipe, quienes participaron con gran entusiasmo, pronunciando las palabras con un tono de voz fuerte, motivando espontáneamente a sus compañeros a unirse al ejercicio. En general, todos los niños y las niñas participaron según sus posibilidades, fortaleciendo el lenguaje oral, la atención, la expresión de emociones y la confianza para comunicarse dentro del grupo.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que los niños y las niñas se sintieron felices, seguros y motivados al expresar su personalidad a través de los disfraces, fortaleciendo su autoestima y la confianza para participar frente al grupo. Durante las diferentes experiencias se observó un ambiente de respeto, alegría y apoyo entre compañeros, donde incluso los niños con mayor timidez aceptaron el reto de pasar al escenario y comunicarse según sus posibilidades. Fue significativo observar cómo Wendy Antonella transformó su estado de ánimo inicial gracias al acompañamiento afectuoso de la docente, demostrando la importancia del vínculo emocional para favorecer la participación. Asimismo, las actividades de expresión oral y el juego del eco permitieron fortalecer el lenguaje, la pronunciación, la escucha y el reconocimiento de las emociones, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Se recomienda continuar generando espacios de dramatización, canto y juego simbólico que favorezcan la seguridad para hablar en público, reforzar el lenguaje expresivo en niños como María José y Chloe mediante canciones, rimas y teatrinos, y seguir promoviendo actividades grupales donde los niños con mayor iniciativa, como Rosa María, José y Felipe, motiven positivamente la participación de sus compañeros, fortaleciendo la convivencia, la inclusión y la comunicación dentro del grupo.

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

PREJARDIN 3



Durante la jornada de hoy los niños y niñas llegaron al jardín con gran entusiasmo para participar en la experiencia de disfraces. Desde la bienvenida se observó un ambiente de alegría y expectativa, donde cada uno quería mostrar su personaje a los demás. Emily ingresó muy feliz acomodando varias veces su corona y enseñando con orgullo su vestido de princesa; Dana Isabela realizaba pequeños movimientos como si estuviera bailando, mientras Ángel Dael saludaba diciendo que era Batman. Taliana mostró con emoción su disfraz de Masha y conversaba con sus compañeros antes de iniciar las actividades. José, aunque no llevó disfraz, manifestó con mucha creatividad que él estaba disfrazado de gusano, generando sonrisas en el grupo. Los niños y niñas participaron del desfile escuchando con respeto las intervenciones de sus compañeros y esperando su turno para pasar al escenario.

Con Antonella la docente anticipó la rutina utilizando un lenguaje sencillo y el modelado de sus compañeros como referente. La niña observó inicialmente el desarrollo de la actividad y, después del acompañamiento cercano de la docente, se integró al grupo con mayor tranquilidad. Con Christopher se utilizaron instrucciones breves y concretas para anticipar cada momento de la jornada; respondió permaneciendo atento y mostrando disposición para participar.

Durante los rituales de lavado de manos, desayuno e higiene oral se fortalecieron los hábitos de autocuidado. Emily continuó conversando sobre su disfraz mientras compartía con sus compañeras; Daniel y Jake esperaron organizadamente su turno para el lavado de manos y José disfrutó del desayuno interactuando con los niños que estaban a su lado. El grupo realizó la higiene oral con mayor autonomía, requiriendo únicamente algunos recordatorios para finalizar correctamente la rutina.

Con Christopher se utilizaron apoyos visuales para anticipar la secuencia de la alimentación, favoreciendo que permaneciera sentado durante mayor tiempo y siguiera las indicaciones con menos apoyo verbal. Con Antonella se mantuvo una rutina estructurada y predecible, acompañándola mediante gestos e indicaciones claras; respondió aceptando el acompañamiento y participando con mayor seguridad en las actividades de autocuidado.
Durante la experiencia central "Mi personaje tiene mucho que contar", cada niño y niña pasó al escenario para presentar su personaje y responder algunas preguntas sobre sí mismo. Emily expresó que estaba disfrazada de princesa y comentó que lo que más le gustaba era su corona y su vestido. También contó que vivía con su papá y su mamá y, al preguntarle quiénes eran sus amigos, señaló con una gran sonrisa a todos los niños y niñas del salón. Finalmente manifestó que la aventura que más le había gustado ese día era jugar.

Yisel contó que también estaba disfrazada de princesa, expresó que lo que más le gustaba era jugar con muñecas y dijo que vivía en su casa. Dana Isabela comentó que estaba disfrazada de bailarina, respondió que vivía "allí abajito" y señaló a todos sus compañeros cuando habló de



sus amigos. Taliana, disfrazada de Masha, expresó que vivía en su casa y dijo que la mejor aventura había sido venir al jardín a jugar. Meleed participó diciendo que estaba disfrazada de la Gatita Blusa y permaneció observando con atención las intervenciones de sus compañeros.

Adrián José presentó dificultad para expresar de qué estaba disfrazado y señaló el balón que llevaba en su chaqueta roja; cuando se le preguntó dónde vivía respondió que en su casa. José compartió con seguridad que vivía en el barrio Bella Flor y nuevamente comentó que su personaje era un gusano. Ángel Dael manifestó que estaba disfrazado de Batman, reconoció como amigos a todos los niños y niñas del salón y respondió que vivía en su casa. Daniel, caracterizado como el Hombre Araña, dijo que su aventura favorita era jugar. Jake contó que estaba disfrazado de basquetbolista, señaló a sus compañeros como sus amigos y respondió con un tono de voz bajo, pero seguro. Eilan Mateo comentó que estaba disfrazado de Los Increíbles y participó respondiendo las preguntas con el acompañamiento de la docente. Christopher expresó que estaba disfrazado de Sonic, comentó que lo que más le gustaba eran los cuentos y reconoció como amigos a los niños del salón. Felipe dijo que estaba disfrazado del Perro Chef y manifestó que la aventura que más disfrutaba era jugar con los carritos.

Antonella pasó al escenario de la mano de la docente, quien le brindó seguridad durante todo el recorrido. La niña mostró con orgullo su vestido de princesa y, aunque no respondió verbalmente las preguntas, sonrió cuando la docente nombró su personaje y evidenció comprensión mediante su expresión facial y su permanencia en la experiencia.Como cierre de la experiencia, los niños y niñas decoraron un micrófono con diferentes materiales y compartieron sus creaciones con los compañeros, disfrutando del intercambio de ideas y fortaleciendo la creatividad y la expresión.

Con Antonella se favoreció la comunicación mediante el modelado, el tiempo de espera y el refuerzo positivo. La niña respondió permaneciendo en la actividad, observando a sus compañeros e intentando seguir la secuencia propuesta por la docente. Con Christopher se realizaron preguntas concretas y una a la vez, brindándole el tiempo necesario para organizar sus respuestas; esto permitió que participara con mayor seguridad y mantuviera la atención durante la actividad.

En la tarde, durante el juego "El eco de las emociones", los niños y niñas representaron diferentes emociones utilizando gestos, movimientos corporales y cambios en el tono de voz. Emily y Dana Isabela disfrutaron expresando la alegría y la sorpresa; Ángel Dael dramatizó algunas emociones imitando a Batman, mientras Daniel participó con entusiasmo observando y repitiendo las expresiones propuestas por la docente. El grupo compartió las onces en un ambiente tranquilo y finalizó la jornada recordando la importancia de respetar, escuchar y valorar las ideas de los demás.Con Christopher se reforzó el reconocimiento de las emociones mediante apoyos verbales y modelado, logrando imitar algunas expresiones y participar con mayor confianza. Con Antonella se utilizaron referentes visuales y la observación de sus compañeros para favorecer la imitación de gestos, evidenciándose una mayor disposición para interactuar durante la actividad.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer la expresión oral, la imaginación, la identidad y la confianza de los niños y niñas al compartir aspectos de su personaje y de su vida cotidiana. Se evidenció un ambiente de respeto, escucha y disfrute durante las diferentes experiencias, favoreciendo la convivencia y el reconocimiento de los compañeros como parte importante de su entorno. Las estrategias implementadas promovieron una participación cada vez más activa de Antonella y Christopher, respetando sus ritmos de aprendizaje y fortaleciendo sus procesos de comunicación, interacción y autonomía dentro de las experiencias pedagógicas



MIÉRCOLES 22 DE JULIO DE 2026

Prejardín 1



La jornada inició con una acogida muy cálida: al ingresar, los niños y niñas escucharon sonidos suaves de la naturaleza como el viento y grillos, y exploraron telas de colores para diferenciar el día y la noche. En este momento se observó: Celeste acariciaba suavemente las telas azul y amarilla, diciendo con voz tierna que una era el cielo y la otra el sol; Ian se movía con alegría al escuchar los sonidos, señalando hacia el parlante y preguntando qué animal hacía ese ruido; Samy tomaba la tela negra y la ponía sobre su cabecita y luego la quitaba, riendo mucho al descubrir que "cuando se quita sale la luz"; Luis observaba con mucha atención las imágenes del sol y la luna, señalaba y decía claramente sus nombres; Christopher se sentaba muy quieto, miraba fijamente cada detalle y repetía las palabras que decía la docente con mucho cuidado. Luego se realizaron los rituales de lavado de manos y desayuno, fortaleciendo hábitos de autonomía y cuidado personal.

Durante la actividad central, al oscurecer parcialmente el salón y proyectar las figuras con la linterna, se despertó mucha curiosidad y entusiasmo en todo el grupo. Aquí vivieron momentos muy especiales: Dominic sonrió mucho cuando la docente le acercó la linterna y las figuras para que él pudiera tocarlas y moverlas, señalaba con entusiasmo cómo aparecían y desaparecían las formas en la pared; Samara levantaba la mano con prisa para preguntar cosas, quería pasar a sostener la linterna y al dibujar dijo con orgullo que hacía una estrella que brillaba más que todas las demás; Liam probaba distintas maneras de mover las figuras para ver cómo cambiaban las sombras, y al dibujar llenó toda su hoja de estrellas de diferentes tamaños; Charlotte miraba con mucha sorpresa cada sombra nueva, se acercaba despacito para observar mejor y al dibujar lo hacía con mucho cuidado y delicadeza; Jeremías gritaba de alegría cuando veía la sombra del búho, imitaba su sonido y compartía sus crayolas con quien necesitaba; Sharol escuchaba con mucha calma, miraba a sus compañeros y a la docente, y al terminar su dibujo lo mostraba a todos con una sonrisa dulce.

En la actividad de la tarde, el juego de hacer sombras con las manos fue muy divertido y creativo. En este espacio se vio: Edward intentaba formar figuras con sus manos, se acercaba a la pared para ver mejor y decía con entusiasmo que hacía un perrito que ladraba; Celeste intentaba imitar la forma de un pajarito, movía sus deditos suavemente y contaba que su pajarito volaba hasta la luna; Ian hacía movimientos rápidos con sus manos para que la sombra corriera, y reía mucho cuando sus compañeros intentaban adivinar qué hacía; Samy combinaba sus manos con las de su compañero para hacer sombras más grandes, y decía que eran dos amigos jugando juntos; Christopher se concentraba mucho para repetir las formas que veía, y cuando lograba hacerlo sonreía y aplaudía solo; Dominic observaba con mucha atención las sombras que hacían sus amigos, y cuando la docente le ayudó a mover sus manitos frente a la luz, sonrió mucho y se quedó mirando la forma que aparecía. Se respetó siempre el ritmo y la forma de participar de cada niño y niña, cerrando con los rituales de higiene, organización y despedida afectuosa.



PREJARDIN 2

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia me permitió comprender con claridad cómo los niños y niñas de tres años aprenden a través de la sorpresa, la exploración y la vivencia directa: al transformar el espacio y usar elementos sencillos como luz, sombra y telas, logramos despertar su curiosidad natural, su imaginación y su deseo de comunicar lo que sienten y descubren. Pude ver cómo cada uno vive y expresa lo que aprende a su manera: unos con palabras, otros con gestos, otros con sonrisas o miradas, y todos son formas válidas y ricas de aprender. Se evidenció también que cuando adaptamos las actividades para que todos puedan participar, como lo hicimos con Dominic al acercarle los materiales y acompañarlo en su movimiento, se fortalece la confianza y el sentido de pertenencia al grupo. Esta actividad se alinea plenamente con nuestra propuesta del Trueque, porque no solo intercambiamos conocimientos, sino también asombro, risas, ideas y formas de ver el mundo, reconociendo que cada niño y niña trae consigo una mirada única que enriquece a todo el grupo. Aprendimos juntos que hay historias que se cuentan con palabras, pero también hay historias que se ven, se sienten y se crean con solo un poco de luz y mucha imaginación.





Durante la jornada se evidenció un alto nivel de participación, imaginación e interés por parte de los niños y las niñas en las experiencias propuestas. En la acogida disfrutaron explorando los sonidos de la naturaleza y las telas de colores, utilizando el juego simbólico para representar el cielo, la noche y diferentes personajes. Se destacó la participación de Derek al intentar silbar con entusiasmo, Brandon por su iniciativa para reproducir sonidos y Rosa María por enriquecer constantemente el diálogo con sus aportes e imaginación.

En la actividad central, la narración del cuento mediante luces y sombras despertó la curiosidad, la atención y la capacidad de anticipar situaciones dentro de la historia. Los niños y las niñas realizaron aportes espontáneos, propusieron soluciones para los personajes y disfrutaron observando las proyecciones. Posteriormente, durante la decoración de las estrellas, demostraron avances en el seguimiento de instrucciones, el respeto por los acuerdos y la capacidad de compartir los materiales sin generar conflictos. Fue significativo observar que la mayoría reconoció su propia estrella por los colores elegidos, fortaleciendo su identidad y memoria visual.

En la actividad de la tarde los niños mostraron gran interés por manipular las figuras y proyectar las sombras sobre la pared. Sin embargo, al tratarse de un material altamente llamativo, surgieron dificultades para esperar turnos y compartir, especialmente en José, quien manifestó frustración al querer manipular los materiales de forma exclusiva. A pesar de ello, la actividad permitió fortalecer la imaginación, la expresión oral y la exploración de la relación entre la luz y las sombras.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que las experiencias de literatura acompañadas de elementos sensoriales, luces, sonidos y juego simbólico favorecen significativamente la participación, la imaginación y el lenguaje de los niños y las niñas. Se observó un grupo motivado, curioso y dispuesto a construir historias colectivamente, fortaleciendo además el reconocimiento de sus propias producciones y el sentido de pertenencia. También fue evidente que algunos niños aún requieren acompañamiento para desarrollar habilidades de autorregulación, espera de turnos y resolución pacífica de conflictos cuando los materiales son altamente atractivos. Se recomienda continuar implementando experiencias de narración interactiva, juego de luces y sombras y actividades cooperativas que promuevan el diálogo, la empatía y el compartir, reforzando previamente los acuerdos grupales y ofreciendo estrategias de mediación que permitan fortalecer la convivencia y el trabajo colaborativo.

PREJARDIN 3





Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con un saludo afectuoso mientras en el salón se escuchaban sonidos de la naturaleza. Poco a poco fueron llegando con curiosidad al observar las telas de colores dispuestas en el piso. Antes de iniciar la asamblea permitió que las exploraran libremente y luego preguntó: "¿Cuál tela podemos usar para representar el día?" Algunos niños señalaron la tela amarilla y Emily Gabriela respondió "sol". Después mostró la tela oscura y preguntó: "¿Y cuando llega la noche qué vemos en el cielo?" Taliana respondió "luna", mientras Dana Isabela señaló la imagen de las estrellas. José Edwimer levantó la tela y la movió diciendo "viento". Erick Damián comenzó a esconderse debajo de una tela, provocando sonrisas entre sus compañeros. La docente aprovechó ese momento para conversar sobre el día y la noche, invitando a todos a participar sin presionar a quienes preferían observar.
Yisel escuchó con atención y respondió cuando la docente le mostró la imagen del búho. Ángel Dael dijo "vuela" mientras señalaba el ave. Jey identificó el árbol cuando la docente preguntó qué aparecía en la imagen. Adrián José permaneció atento durante la conversación y observó las respuestas de sus compañeros. Presley exploró las imágenes con curiosidad y Mavis necesitó un poco más de tiempo para integrarse, aceptando finalmente sostener una de las telas junto a la docente. Gisellette permaneció tranquila observando la actividad. Aunque inicialmente no respondió a las preguntas, cuando la docente se acercó y le mostró nuevamente la imagen de la luna, la señaló con seguridad. Felipe quiso levantarse en varias ocasiones para jugar con las telas, por lo que fue necesario recordarle las normas de la asamblea e invitarlo nuevamente a participar.

En la experiencia central la docente disminuyó la luz del salón y presentó la pantalla de tela blanca. Antes de iniciar preguntó qué creían que sucedería cuando encendiera la linterna. Algunos niños respondieron con palabras como "luz" y "sombra". Al aparecer las primeras figuras todos observaron con atención y comenzaron a expresar su sorpresa. La docente cambió el tono de su voz durante la narración, realizó pausas para formular preguntas y permitió que cada niño anticipara lo que podía ocurrir en la historia.

Emily Gabriela siguió atentamente la narración y cuando apareció la luna respondió "luna". Dana Isabela reconoció la estrella cuando la docente preguntó qué figura aparecía. Taliana esperó su turno para pasar detrás de la pantalla y movió cuidadosamente la figura del árbol mientras observaba cómo cambiaba la sombra. José Edwimer disfrutó manipulando el búho y sonrió al verlo proyectado sobre la tela. Erick Damián quiso experimentar acercando y alejando la figura de la linterna para observar cómo cambiaba su tamaño. La docente aprovechó esa acción para preguntar al grupo por qué unas sombras se veían grandes y otras pequeñas. Presley observó con atención a sus compañeros y después aceptó representar una parte de la historia. Mavis inicialmente prefirió permanecer sentada, pero con el acompañamiento de la docente pasó detrás de la pantalla y logró mover una de las estrellas. Melek dijo "sol" al reconocer una de las figuras y luego permaneció atento observando las demás sombras. Adrián José siguió las indicaciones y manipuló cuidadosamente los materiales. Jey identificó la nube cuando la docente la mostró. Ángel Dael respondió correctamente varias preguntas relacionadas con los personajes de la historia. Yisel disfrutó observando cómo aparecían las figuras y señaló varias de ellas cuando la docente las nombraba. Gisellette necesitó varias invitaciones para participar. En un primer momento respondió que no quería pasar al escenario, sin embargo, al observar a sus compañeros aceptó hacerlo y sonrió cuando vio proyectada la sombra de la estrella. Darek Daniel presentó algunos momentos de distracción mirando otros espacios del salón. La docente se acercó, lo llamó por su nombre, le entregó una de las figuras y poco a poco logró que volviera a involucrarse en la actividad. Eylan Mateo manifestó gran interés por la linterna y experimentó con las sombras de sus propias manos. Felipe alternó momentos de participación con otros de distracción. En varias ocasiones necesitó recordatorios para permanecer con el grupo, aunque finalmente aceptó pasar detrás de la pantalla y representar una de las figuras.

Con Christopher la docente realizó anticipaciones sencillas antes de cada cambio de actividad, utilizó modelado, apoyo gestual e indicaciones breves para favorecer su comprensión. También le permitió explorar primero las figuras antes de utilizarlas en la pantalla, logrando una mayor permanencia durante la experiencia y una participación más espontánea junto a sus compañeros.
Con Eimy Antonella la docente anticipó cada momento de la jornada mediante apoyos visuales y lenguaje claro. Durante la experiencia central aceptó pasar detrás de la pantalla para manipular algunas figuras y permaneció más tiempo vinculada a la actividad, observando con interés cómo aparecían las sombras y respondiendo positivamente al acompañamiento cercano de la docente.

Posteriormente se realizó con Eimy Antonella una experiencia de exploración sensorial con bolitas de hidrogel siguiendo las recomendaciones de acompañamiento. Desde el inicio la niña manifestó gran interés. Las tomó con sus manos, las apretó suavemente, las dejó caer sobre la mesa, las reunió nuevamente y sonrió mientras observaba su movimiento. La docente nombró colores, texturas y acciones sencillas como "suave", "fría", "redonda" y "rueda", favoreciendo la exploración y el lenguaje. Al finalizar la actividad se le anticipó que era momento de guardar el material. Aunque Antonella manifestó inconformidad cuando el recipiente fue retirado y lloró durante algunos minutos, la docente mantuvo una actitud tranquila, validó su emoción y la acompañó hasta que logró regularse para continuar con la siguiente actividad.
Más adelante compartieron la lectura del cuento elaborado por su madre. La docente le mostró cada página, realizó preguntas sencillas señalando las imágenes y permitió que Antonella observara, señalara algunos elementos y coloreara varias ilustraciones con los marcadores borrables. La niña permaneció motivada durante esta experiencia y disfrutó volver a pintar las mismas imágenes después de limpiarlas.

Durante la actividad artística la docente explicó paso a paso cómo decorar las estrellas con

diferentes materiales. Algunos niños realizaron el proceso con autonomía, mientras otros necesitaron acompañamiento para aplicar el pegante o esperar los materiales. Emily Gabriela compartió la escarcha con Dana Isabela. José Edwimer mostró satisfacción al terminar su trabajo. Erick Damián finalizó rápidamente y preguntó si podía volver a jugar con la linterna. Felipe necesitó varios recordatorios para retomar la actividad después de distraerse con otros materiales. Gisellette trabajó con dedicación y orden hasta terminar su creación. La docente reforzó constantemente el cuidado de los materiales, la espera de turnos y el reconocimiento del trabajo realizado por cada compañero.

Durante la experiencia de la tarde el grupo exploró nuevamente las sombras utilizando únicamente sus manos. La docente propuso pequeños retos preguntando qué animal podían representar. Algunos respondían con palabras como "pájaro", "conejo" o "perro", mientras otros simplemente intentaban formar diferentes figuras observando lo que ocurría en la pared. Después del almuerzo algunos niños evidenciaron cansancio y disminuyeron su participación, por lo que fue necesario alternar momentos de movimiento con espacios más tranquilos, logrando que poco a poco todos volvieran a integrarse hasta finalizar la jornada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las experiencias permitierin fortalecer la imaginación, la creatividad, la observación y el lenguaje a través del juego con la luz, las sombras y la narración de historias. Se evidenció que las mediaciones permanentes de la docente, las preguntas orientadoras y el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada niño favorecen una participación más significativa. Continúa siendo importante ofrecer experiencias variadas que permitan explorar, comunicar ideas, expresar emociones y fortalecer progresivamente la atención, la autonomía y las interacciones positivas entre los niños y las niñas.

JUEVES 23 DE JULIO DE 2026

PREJARDÍN 1





La jornada inició con una acogida muy afectuosa, donde la docente recibió a cada niño y niña con una sonrisa y les invitó a descubrir una caja sorpresa en el centro del salón; al abrirla, encontraron diferentes animales para explorar, imitar sus sonidos y movimientos, fortaleciendo la expresión oral y corporal. En este momento vivimos momentos muy especiales: Dominic disfrutó muchísimo jugando con la vaca, la observaba con atención y hacía soniditos con su boca intentando imitar su mugido, mostrando mucha alegría cada vez que lograba hacerlo; Ian tomó al conejo en sus manos y se puso a saltar junto con él, moviendo su cuerpo con entusiasmo y repitiendo sus movimientos con mucho cuidado; Samanta se acercó despacito a conocer cada animal, los miraba con curiosidad y señalaba diciendo su nombre cuando lo reconocía; Luis imitaba con fuerza los sonidos del león y movía los brazos como si fueran sus garras, riendo mucho al ver cómo sus compañeros también hacían lo mismo; Liam compartía los animales con quien estaba a su lado y explicaba con gestos qué hacía cada uno; Sharol acariciaba suavemente los animales y decía con voz tierna que eran muy bonitos; Angela saludaba a cada animal con la mano y preguntaba con curiosidad cómo se llamaban; Jeremías se mostraba muy animado, levantaba la mano para decir qué animal quería conocer y celebraba cada descubrimiento con aplausos; Celeste escuchaba con mucha atención y señalaba con alegría cuando veía un animal que ya conocía. Luego realizamos los rituales de organización, lavado de manos y desayuno, promoviendo hábitos de autonomía y cuidado.

En la actividad central presentamos un teatro decorado con árboles y flores, y narraron la fábula del león y el ratón usando voces distintas, movimientos y títeres; la docente mostró primero dos muñecos que discutían porque no querían compartir ni prestar sus juguetes, y explicó con mucho cariño por qué es importante compartir, respetar y no golpear a los demás, así como que todos podemos ayudar sin importar qué tan grandes o pequeños seamos. Todos participaron con mucho interés: Samy levantaba la mano con prisa para decir qué debían hacer los muñecos para estar bien, explicaba con claridad que debían prestarse las cosas y jugar juntos; Celeste también participaba mucho, decía que debían abrazarse y ser buenos amigos; Ian decía que no debían pelear y que mejor jugar todos juntos; Samanta escuchaba con mucha calma y asentía con la cabeza cuando se decía algo que le parecía bien; Dominic miraba fijamente los títeres y hacía gestos suaves con su mano pidiendo que estuvieran tranquilos; Luis dijo que si alguien no presta juguetes se pone triste, y que es mejor compartir; Liam explicó que aunque el ratón es pequeño también puede ayudar al león; Sharol decía que todos debemos ser amigos y ayudarnos siempre; Angela dijo que cuando nos ayudamos estamos más contentos; Jeremías celebró con alegría cuando el león y el ratón se hicieron amigos. Después la docente entregó los títeres de dedito de ratoncito y león, y todos jugaron con ellos, contando su propia historia y compartiendo los materiales entre compañeros.

Posteriormente realizamos los rituales de lavado de manos, almuerzo, higiene oral y descanso acompañados de música suave. En la actividad de la tarde jugamos a adivinar animales por su sonido, su forma de caminar o sus movimientos, fortaleciendo la imaginación, la atención y la expresión corporal; al finalizar compartimos lo que más nos gustó y recordamos la enseñanza de la fábula: todos podemos ayudar a los demás, sin importar nuestro tamaño.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia nos permitió ver cómo las fábulas y el juego con personajes cercanos son una forma maravillosa para que los niños y niñas de esta edad comprendan valores tan importantes como la amistad, el respeto, la solidaridad y la importancia de compartir. Pudimos observar cómo cada uno se conectó con la historia a su manera: unos a través de los sonidos, otros con los movimientos, otros con sus palabras, y todos entendieron el mensaje de que ayudarnos y respetarnos nos hace sentir bien a todos. Fue muy significativo ver cómo Dominic encontró su forma de participar a través de los sonidos, cómo Ian expresó su alegría con el movimiento, y cómo todos los niños y niñas fueron capaces de identificar qué está bien y qué podemos hacer para llevarnos mejor con nuestros compañeros. El uso de títeres y del teatro hizo que la historia cobrara vida, generando mucha atención y facilitando que ellos mismos reflexionaran sin necesidad de grandes explicaciones, demostrando que cuando las propuestas son vivenciales y afectuosas, los aprendizajes se quedan y se convierten en formas de actuar y convivir mejor. Todo esto se alinea plenamente con nuestra propuesta del Trueque, porque no solo intercambiamos conocimientos, sino también valores, sentimientos y formas de construir juntos un espacio donde todos se sientan valorados y capaces de ayudar y aprender unos de otros.



PREJARDIN 2



Durante la acogida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la exploración de la caja sorpresa con diferentes títeres de animales, la actividad favoreció la imaginación, la expresión oral y el juego simbólico, se destacó la participación de Milagros, quien, a pesar de ser una niña que generalmente interactúa poco con sus compañeros, logró establecer pequeños diálogos con los títeres, realizó vocalizaciones e intentó representar al personaje, aunque aún manifestó timidez al hacerlo frente al grupo, por su parte, José y Brandon demostraron gran creatividad al imitar los movimientos y sonidos de los tigres que les correspondieron, desplazándose por el salón en cuatro apoyos y enriqueciendo el juego con expresiones corporales, durante la asamblea sobre las fábulas, Rosa María relacionó espontáneamente el tema con el cuento de Caperucita Roja, expresando que no se debe hablar con personas desconocidas, evidenciando comprensión del mensaje que transmiten los cuentos.

En la actividad central, los niños y las niñas permanecieron atentos a la representación en el teatrino, respondiendo a las preguntas realizadas por la docente sobre la importancia de ayudar, respetar y colaborar con los demás. Rosa María participó activamente durante toda la narración, mientras que Derek, aunque habitualmente utiliza pocas palabras, respondió con entusiasmo a las preguntas del personaje, manifestando que le gusta compartir y ayudar a sus compañeros, posteriormente, durante la elaboración del títere de dedo, cada niño creó su personaje con diferentes niveles de apoyo, se destacó Cloe, quien presentó con orgullo su títere y creó una pequeña historia utilizando sonidos de un león y una mariposa, Milagros mostró mayor seguridad al enseñar su títere de ratón y buscar el reconocimiento de la docente. José, aunque inicialmente manifestó rechazo por la actividad y modificó su títere retirándole algunos elementos, finalmente logró terminar su creación y participar en la socialización.

En la actividad de la tarde, las adivinanzas de animales despertaron gran interés y motivación en el grupo. Los niños escucharon atentamente las pistas y participaron respondiendo de acuerdo con sus conocimientos. Se destacó nuevamente Rosa María, quien logró identificar la mayoría de los animales relacionando sus características, sonidos y movimientos, demostrando un adecuado desarrollo del pensamiento lógico, la atención y el lenguaje comprensivo. El resto del grupo también participó con entusiasmo, disfrutando del juego y fortaleciendo la escucha y la comprensión verbal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada evidenció que las experiencias de literatura, dramatización y juego simbólico continúan fortaleciendo la imaginación, la expresión oral, la creatividad y las habilidades sociales de los niños y las niñas. Fue significativo observar cómo algunos participantes que habitualmente son más reservados, como Milagros y Derek, mostraron mayor seguridad al interactuar mediante los títeres, encontrando en este recurso una forma de comunicarse con mayor confianza, asimismo, las preguntas durante el teatrino permitieron reflexionar sobre valores como el respeto, la ayuda y la solidaridad, favoreciendo la construcción de aprendizajes

significativos. Se recomienda continuar utilizando estrategias como los títeres, las fábulas, los cuentos interactivos y las adivinanzas, ya que promueven el lenguaje, la participación, la resolución de situaciones cotidianas y el fortalecimiento de la convivencia, brindando además oportunidades para que cada niño y niña exprese sus ideas respetando su propio ritmo de desarrollo.

PREJARDIN 3



Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con un saludo cálido, favoreciendo un ambiente de confianza y disposición para participar. En la asamblea presentó la caja sorpresa y, poco a poco, cada uno descubrió uno de los títeres que se encontraban en su interior. Emily Gabriela sonrió al encontrar el león y dijo "¡Gui!". Dana Isabela comentó que era "grande". Taliana esperó su turno y observó atentamente cada personaje. Erick Damián imitó el rugido del león haciendo reír a sus compañeros. Presley quiso volver a tocar el títere antes de entregarlo. Mavis permaneció observando y, con la invitación de la docente, aceptó sostener el ratón durante unos instantes. Felipe se mostró un poco distraído al inicio y fue necesario llamarlo por su nombre para que se integrara nuevamente. José Edwimer participó con entusiasmo diciendo que el ratón era "pequeño". Yisel escuchó con atención y respondió cuando la docente le preguntó cuál personaje le había gustado más. Durante este momento la docente realizó preguntas sencillas, motivó el diálogo y reforzó el respeto por los turnos para hablar.

En la experiencia central la docente ambientó el salón con el teatrino con algunos cactus como árboles y narró la fábula El león y el ratón utilizando diferentes tonos de voz, gestos y movimientos con los títeres para mantener el interés del grupo. Emily Gabriela expresó "no lo coma" cuando el león atrapó al ratón. Dana Isabela dijo "ayuda" al ver que el ratón liberó al león. Taliana comentó "son amigos" al finalizar la historia. José Edwimer participó manipulando el títere del león y observó con atención el desarrollo del cuento. Felipe permaneció atento por algunos momentos, aunque después dirigió su mirada hacia otros espacios del salón, por lo que la docente lo invitó nuevamente a participar haciéndole preguntas directas sobre la historia. Yisel señaló correctamente al ratón cuando la docente preguntó quién había ayudado al león. Erick Damián disfrutó dramatizando el rugido del león y compartió el títere con otro compañero cuando se le indicó.

Presley representó una escena del cuento y sonrió al recibir los aplausos del grupo. Mavis observó la dramatización y luego señaló al león cuando la docente le dio dos opciones para elegir. Melek hizo caminar el ratón sobre el teatrino diciendo "corre". Adrián José esperó su turno para participar y manipuló cuidadosamente los personajes. Jey respondió que "hay que ayudar". Ángel Dael identificó con seguridad al león y al ratón durante las preguntas finales. Yisel permaneció tranquila observando gran parte de la actividad, en varias ocasiones la docente la invitó a acercarse y, aunque inicialmente prefirió quedarse sentada, finalmente aceptó participar señalando uno de los personajes. Darek Daniel presentó algunos momentos de distracción, sin embargo al acercarle el títere volvió a interesarse por la historia.

Eylan Mateo disfrutó representando al ratón y observó con interés las intervenciones de sus compañeros. Christopher participó con indicaciones breves, modelado y tiempo adicional para responder, logrando permanecer durante mayor tiempo en la dramatización e interactuar con algunos compañeros. Eimy Antonella requirió anticipación de cada momento, apoyos visuales



e invitaciones constantes para vincularse a la actividad, permaneciendo más tiempo en la experiencia y explorando los títeres con mayor seguridad que en jornadas anteriores.

En la actividad artística la docente explicó paso a paso la elaboración del títere de dedo, acompañando a quienes necesitaron ayuda para organizar los materiales y aplicar el pegante. Emily Gabriela compartió algunos materiales con Dana Isabela. Erick Damián terminó rápidamente su trabajo y quiso volver a dramatizar el cuento, presley mostró con orgullo su creación. Felipe necesitó apoyo para continuar la actividad cuando perdió el interés. Gisellette realizó su trabajo con dedicación y orden. La docente aprovechó estos momentos para reforzar el cuidado de los materiales, la espera de turnos y el reconocimiento del trabajo de los compañeros.

Durante la experiencia de la tarde, después del descanso y las onces, la docente desarrolló un juego de adivinanzas sobre animales, frutas y objetos, invitando a los niños y las niñas a descubrir cada respuesta y representarla mediante sonidos y movimientos. Emily Gabriela, Erick Damián y Ángel Dael participaron con entusiasmo, mientras Taliana, Dana Isabela, Meeled y Presley respondieron algunas adivinanzas respetando los turnos. Mavis y Felipe requirieron algunos recordatorios para mantener su atención e integrarse nuevamente al juego, Christopher participó con modelado, indicaciones breves y tiempo adicional para responder, favoreciendo su interacción con sus compañeros. Eimy Antonella contó con anticipación de la actividad, apoyos visuales e invitaciones respetuosas para vincularse, logrando imitar algunos movimientos y participar con mayor seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
La literatura, el juego dramático y la expresión corporal permitieron fortalecer la escucha, el lenguaje, la imaginación y la comprensión de valores como la solidaridad y la amistad. Las mediaciones permanentes de la docente favorecieron la participación de todos los niños y las niñas, respetando sus ritmos, intereses y formas de aprender. Se evidencian pequeños avances en la permanencia durante las actividades, la interacción entre pares y la expresión de ideas a través del juego y la palabra.

VIERNES 24 DE JULIO 2026

PREJARDIN 1

La jornada inició con la acogida, donde nos sentamos todos en semicírculo y presentamos el dado con dibujos de diferentes personajes, lugares y elementos; la docente explicó que al lanzarlo, quien saliera pasaría a cantar una canción relacionada con la imagen que apareciera. En este momento: Liam se mostró muy alegre y extrovertido cuando salió la imagen del sol, cantó con mucha energía, golpeaba suavemente el piso con el pie y aplaudía al ritmo de su propia canción, incluso inventaba estrofas nuevas con mucha creatividad; Sharon se mostró un poco tímida cuando le llegó su turno, se quedó sentada en su lugar y prefirió no cantar, aunque miraba con atención a sus compañeros; Angelais también sintió un poco de pena al momento de participar, pero permaneció tranquila y siguió todo con la mirada; Christopher participó con mucho entusiasmo, observaba detenidamente cada imagen y buscaba con cuidado la canción que mejor se relacionara con ella, cantando con su propio ritmo y demostrando que entendía perfectamente la dinámica. Todos los demás estuvieron muy atentos y animados, esperando su turno con alegría. Luego volvimos a lanzar el dado para inventar juntos historias según lo que apareciera, y todos mostraron mucho interés y ganas de participar.

En la actividad central, la docente entregó una hoja a cada niño y niña para que dibujaran todo lo que habían visto y vivido con el dado, además de contarles un cuento relacionado con las imágenes que habíamos trabajado. Aquí vimos momentos muy bonitos y también un episodio que nos ayudó a acompañar mejor: Celeste dibujó con mucho cuidado y detalle, señalaba lo que hacía y explicaba con palabras sencillas qué era cada cosa; Samy se concentraba mucho en su trabajo, llenaba su hoja de colores y compartía sus crayolas con quien las necesitaba; Jazmín observaba con mucha atención las ilustraciones del cuento y luego las reproducía en su dibujo con mucho cariño; Sharon se animó a participar más aquí, dibujaba tranquilamente y miraba a sus compañeros con una sonrisa; Liam dibujó el sol muy grande y brillante, contando a su lado la historia que él mismo había inventado; Christopher observaba cada imagen con calma, identificaba lo que veía y lo plasmaba en su hoja con mucho orden y concentración, demostrando que disfrutaba mucho de esta actividad. En un momento dado, cuando otro niño dibujó sobre su hoja, Christopher se sintió muy afectado, se enojó mucho y empezó a llorar y gritar, ya que por su condición de autismo tipo 1 le cuesta regular sus emociones cuando algo cambia de lo que él esperaba o cuando su espacio o trabajo se ve alterado; la educadora especial se acercó con mucha calma, lo acompañó, le dio palabras de comprensión, le ayudó a identificar lo que sentía y poco a poco lograron que se tranquilizara, explicando luego con claridad lo sucedido y brindándole seguridad. Todos estuvieron muy



involucrados y expresaron que les había gustado mucho todo lo que hicimos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia nos permitió ver cómo recursos sencillos y lúdicos como un dado con imágenes pueden despertar la imaginación, la participación y el deseo de expresarse en los niños y niñas de esta edad. Fue muy significativo observar cómo cada uno participa a su manera y según su forma de ser: algunos con mucha energía y alegría, otros con más calma o timidez, pero todos presentes y atentos. Destacamos especialmente la participación de Christopher, quien demostró que cuando las actividades se adaptan y se presentan con claridad y orden, logra involucrarse plenamente, reconoce lo que ve y expresa sus gustos y conocimientos de forma muy bonita; al mismo tiempo, lo sucedido nos enseña lo importante que es estar atentos y acompañar con paciencia cuando aparecen emociones intensas, entendiendo que su forma de reaccionar está relacionada con su condición y que necesitan tiempo y guía para aprender a regularlas. También valoramos mucho el respeto entre todos: al reconocer que cada uno tiene su propio ritmo y forma de participar, creamos un espacio seguro donde incluso quienes se sienten más tímidos o tienen dificultades para expresarse pueden ir avanzando poco a poco. Esta actividad nos muestra que la narración, la música y el dibujo son herramientas maravillosas para fortalecer el lenguaje, la creatividad y los vínculos entre compañeros, y que al trabajar juntos aprendemos unos de otros y construimos aprendizajes con mucho cariño y comprensió



PREJARDIN 2

Durante la acogida, la docente recibió a los niños y las niñas con un saludo afectuoso e invitó al grupo a participar en una asamblea utilizando un dado de historias. Cada vez que se lanzaba el dado, la docente iba construyendo un cuento a partir de la imagen que aparecía y los niños representaban con gestos, movimientos y expresiones las diferentes situaciones narradas. La actividad resultó muy significativa, ya que comprendieron rápidamente la dinámica del juego y permanecieron atentos durante toda la narración. Cuando aparecía un gato triste, imitaban su expresión de tristeza; al mencionar que Rosa María y Emiliano caminaban tomados de la mano mientras cantaban, ambos representaban espontáneamente la escena. Del mismo modo, cuando la historia incluía a Thalís y José, ellos simulaban caminar juntos y cantar mientras regresaban a casa. Fue una experiencia que favoreció la imaginación, la comprensión oral y la participación activa de todo el grupo.

En la actividad central, la docente invitó a los niños y las niñas a convertirse en los protagonistas del cuento "Había una vez un capitán". A medida que avanzaba la narración, todos representaban las acciones propuestas: caminar por el bosque, gatear como los gatitos, protegerse de la lluvia y celebrar el hallazgo de un tesoro. Se evidenció una participación activa y entusiasta de todo el grupo. Se destacó Elián Samuel, quien habitualmente es un niño reservado y en esta ocasión dejó a un lado parte de su timidez para integrarse a las representaciones corporales junto con sus compañeros. Posteriormente, durante la actividad gráfica, Cloe Isabella manifestó que deseaba dibujar a la docente representando a la capitana del cuento. Permaneció concentrada durante toda la actividad, enriqueciendo su dibujo con nubes y otros elementos del paisaje, demostrando creatividad, atención sostenida y gran satisfacción con su producción, la cual compartió orgullosamente con sus compañeros y con la docente.

En la actividad de la tarde, la docente presentó diferentes imágenes relacionadas con los personajes, emociones y situaciones vividas durante el cuento. Los niños y las niñas observaron atentamente y comenzaron a identificar las imágenes realizando gestos y expresiones. Se destacó nuevamente Rosa María, quien reconoció con facilidad varias ilustraciones y representó las emociones correspondientes mediante expresiones faciales y movimientos corporales. Sus compañeros observaron sus acciones y espontáneamente comenzaron a imitarlas, fortaleciendo la participación grupal, la comunicación y el aprendizaje entre pares.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que las estrategias de literatura acompañadas de dramatización, movimiento corporal y juego simbólico favorecen significativamente la comprensión de historias, la imaginación y la expresión emocional de los niños y las niñas. Se observó un grupo motivado, atento y dispuesto a participar activamente en la construcción del cuento, fortaleciendo además la escucha, la creatividad y el trabajo colaborativo. Fue especialmente valioso observar cómo niños que suelen ser más reservados, como Elián Samuel, participaron con mayor seguridad al sentirse involucrados en la representación de la historia. Asimismo, la actividad artística permitió que cada niño expresara libremente su interpretación del cuento. Se recomienda continuar implementando experiencias donde los niños sean protagonistas de las narraciones, promoviendo la expresión oral, la creatividad, la representación corporal y el reconocimiento de las emociones como herramientas para fortalecer el desarrollo integral y la convivencia dentro del grupo.





PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió con un saludo afectuoso a los 15 niños y niñas asistentes, favoreciendo un ambiente de confianza y disposición para participar. Después de realizar las rutinas de higiene y el desayuno, los invitó a reunirse para explorar un dado ilustrado con imágenes del sol, la luna y niños jugando. Antes de iniciar permitió que observaran cada una de las imágenes y, mediante preguntas sencillas, los motivó a expresar qué reconocían y qué podía suceder en una historia. Desde el comienzo varios manifestaron deseos de participar al mismo tiempo, por lo que fue necesario recordar la importancia de esperar el turno y escuchar a los compañeros.

Durante esta experiencia Emily Gabriela sonrió cuando obtuvo el sol y respondió con entusiasmo a las preguntas de la docente. Darek Daniel necesitó observar varias veces cómo impulsar el dado para hacerlo girar y, después de que la docente le mostró lentamente el movimiento con sus manos, logró realizarlo por sí mismo. Presley disfrutó repetir el lanzamiento y celebraba cuando aparecía la luna. Eylan Mateo pasó con alegría, aunque inicialmente mostró un poco de pena frente al grupo; con el acompañamiento cercano de la docente participó con mayor seguridad. Dana Isabela insistió varias veces porque deseaba que apareciera la luna y expresó su alegría cuando finalmente lo consiguió. Felipe necesitó algunos recordatorios para esperar su turno, mientras Yisel, Ángel Dael, Jey, Taliana, Erick Damián, Adrián José y Gisellette permanecieron atentos observando la participación de sus compañeros y respondieron a las preguntas que la docente realizaba sobre las imágenes.
Con Eimy Antonella, la docente le presentó primero el dado de manera individual, señalando cada imagen mientras nombraba lentamente "sol" y "luna". Cuando llegó su turno la invitó a lanzarlo con tranquilidad y, cada vez que aparecía una imagen, la volvió a señalar y la nombró nuevamente. Se evidenció que Antonella mantuvo por más tiempo la mirada hacia la docente, sonrió al observar el movimiento del dado y permaneció interesada durante la experiencia.

Con Christopher, la docente se ubicó a su lado, tomó el dado y le mostró cómo impulsarlo suavemente para que rodara. Luego puso nuevamente el dado en sus manos y le dijo "ahora tú". Aunque al inicio movía constantemente su cuerpo, después de observar el ejemplo logró hacerlo girar y permaneció atento esperando la imagen que apareció.

Posteriormente la docente dio paso a la experiencia central narrando el cuento mediante un títere de dragón, cambios en el tono de la voz y movimientos corporales que invitaban a representar el viento, el fuego y las acciones de los personajes. A través de preguntas orientadoras favoreció que los niños y las niñas anticiparan lo que ocurría y participaran activamente durante la historia. Yisel, Ángel Dael y Jey disfrutaron moviendo las cintas plásticas para representar el viento. Erick Damián observó con gran interés al dragón y sonrió cuando la docente simuló que expulsaba fuego. Adrián José necesitó ayuda para introducir las manos en el títere y, después de observar cómo abrir y cerrar la boca del dragón, logró manipularlo con mayor seguridad. Taliana, Dana Isabela, Yisel y Erick Damián respondieron rápidamente las preguntas de la docente. Presley, Darek Daniel y Eylan Mateo participaron representando algunos momentos del cuento. Gisellette prefirió observar antes de aceptar manipular el títere y Felipe presentó algunos momentos de distracción, por lo que fue necesario llamarlo nuevamente por su nombre para retomar la experiencia.

Con Christopher, la docente le mostró primero cómo mover el dragón abriendo y cerrando lentamente la boca del títere y luego lo invitó a repetir el movimiento. Después le indicó que lo hiciera caminar despacio por el escenario, favoreciendo que permaneciera más tiempo participando y siguiera la secuencia del cuento.
Con Eimy Antonella, la docente le anticipó que llegaba su turno mostrándole el dragón y señalando el lugar donde participaría. Permaneció a su lado mientras ella sostenía el títere, le enseñó con movimientos suaves cómo hacerlo avanzar y reforzó cada intento con palabras de reconocimiento. Se evidenció una mayor disposición para permanecer en la experiencia y observar las acciones de sus compañeros.

Posteriormente, en la experiencia de representación gráfica, la docente entregó hojas blancas y crayolas gruesas para que cada niño dibujara el momento que más le había gustado del cuento. Taliana realizó figuras humanas con facilidad y permaneció muy concentrada. Ángel Dael comentó que había dibujado la luna del dado. Dana Isabela se mostró incómoda cuando un compañero marcó su hoja con otra crayola; la docente escuchó lo sucedido, promovió el diálogo y la animó a continuar su dibujo. Eylan Mateo, Emily Gabriela, Presley, Jey, Yisel, Erick Damián, Adrián José, Darek Daniel, Gisellette y Felipe realizaron sus producciones a su ritmo, requiriendo algunos mayor acompañamiento para mantener la atención o finalizar la experiencia.

Con Eimy Antonella, la docente le anticipó mediante imágenes que después del cuento realizarían un dibujo. Gracias a ello aceptó la transición con tranquilidad, realizó trazos firmes con las crayolas y permaneció vinculada a la experiencia durante mayor tiempo. Durante el desayuno contó con el acompañamiento de la educadora especial Diana Zambrano, quien favoreció su autonomía ofreciéndole pequeños trozos de carne molida con el tenedor y posteriormente realizó ejercicios de equilibrio y conciencia corporal, integrándose de manera natural a la rutina de la mañana.

Durante la experiencia de la tarde, la docente organizó el Rincón de las palabras utilizando tarjetas ilustradas con personajes y elementos del cuento. A través de preguntas sencillas invitó a los niños y las niñas a reconocer las imágenes y recordar algunos momentos de la historia. Emily Gabriela, Taliana, Yisel y Ángel Dael identificaron rápidamente algunos personajes, mientras Dana Isabela buscó nuevamente la luna. Gisellette observó primero a sus compañeros

antes de señalar una tarjeta y Felipe necesitó algunos recordatorios para permanecer en el rincón. Con Christopher, la docente le mostró dos tarjetas, nombró lentamente cada una y lo invitó a escoger la que correspondía al dragón, dándole el tiempo necesario para responder. Con Eimy Antonella, le presentó las imágenes una a una, permitió que las explorara con sus manos y reforzó verbalmente cada vez que señalaba alguna de ellas, favoreciendo su permanencia y participación.

Reflexión pedagógica: La jornada favoreció el fortalecimiento del lenguaje, la imaginación, la atención y la expresión corporal mediante experiencias significativas de juego y literatura. Se evidenciaron avances en la participación, el seguimiento de instrucciones y la espera de turnos, aunque algunos niños aún requieren acompañamiento para mantener la atención y regular su comportamiento durante las experiencias grupales. Las mediaciones de la docente y el trabajo articulado con la educadora especial continuaron fortaleciendo la participación de todos los niños y las niñas, respetando sus ritmos e intereses de aprendizaje.



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: SEMANA DEL 27 AL 31 DE JULIO 2026

DOCENTES: DIANA MORALES ,DIANA SIERRA ,YOHANA HERNANDEZ .

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: “Truequeando, truequeando un mundo literario voy descubriendo

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del nivel de pre jardin a través de experiencias literarias significativas como cuentos cortos, títeres, canciones y juegos de imitación, que estimulen la expresión verbal y no verbal, la atención conjunta, la intención comunicativa y el fortalecimiento del vínculo afectivo, promoviendo así aprendizajes acordes a su etapa de desarrollo en un ambiente seguro, lúdico y participativo

Fecha: LUNES 27 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad ,el lenguaje es un universo para descubrir .
DESARROLLO POR FORTALECER	Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CESTO DE TESOROS
RECURSOS	1Marioneta suave de la Patita (con boca móvil para interactuar al contar el cuento),1Cuento ilustrado La Patita hace amigos con imágenes grandes y coloridas, 1 Tapete suave o cojines para sentarnos todos juntos en círculo, Canciones infantiles de animales, música suave y alegre, Títeres sencillos de los personajes del cuento: patito, rana, pez y tortuga Elementos para jugar: plumas suaves, piedritas lisas, telas azules que simulen agua,54 maracas con sonidos de animales, Recursos para hábitos: jabón suave, toallas, cepillos de dientes Detalles pequeños para regalar al final (una plumita o una estampa de patito)
ACTIVIDADES 	*El patito solito.* La jornada pedagógica inicia con el ritual de acogida, donde la docente recibirá a los niños y niñas con una canción de saludo afectuosa, mencionando sus nombres y favoreciendo el contacto visual, los gestos y los primeros intentos comunicativos; luego la docente invitará a los niños y niñas a sentarse cómodamente sobre el tapete para presentar la marioneta suave de la Patita, quien saluda a cada uno por su nombre y emite su sonido característico "cuac cuac", invitándolos a escuchar su historia; a continuación se cuenta el cuento La Patita hace amigos utilizando la marioneta con boca móvil y láminas grandes y coloridas, narrando cómo la Patita vive en un estanque y decide salir a buscar compañía hasta hacerse amiga de la rana, el pez y la tortuga, imitando juntos los sonidos "cuac cuac", "croac croac" y "glup glup", así como los movimientos de nadar, saltar y caminar despacio, permitiendo que los niños y niñas toquen la marioneta con mucho cuidado si así lo desean; después se realiza el ritual de lavado de manos diciendo "vamos a lavarnos las manitos como la Patita se lava las patitas en el agua", fortaleciendo hábitos de autonomía; luego disfrutamos del almuerzo en un ambiente tranquilo, modelando palabras sencillas como "más", "agua" y "gracias", favoreciendo la comunicación durante la alimentación; al finalizar se realiza el lavado de dientes y la atención de higiene personal según la necesidad de cada niño o niña, para luego continuar con la exploración lúdica del estanque usando telas azules, plumas suaves, piedritas lisas y los títeres de los personajes del cuento, cantando y bailando con música suave que nos invita a movernos como los animales de la historia, promoviendo la socialización y la alegría compartida; finalmente se realiza el último ritual de higiene, la organización del espacio y la despedida, donde la Patita nos dice "¡hasta pronto, amigos!" acompañada de una canción corta, cerrando la jornada en un ambiente de calma, afecto y fortalecimiento del lenguaje y los vínculos afectivos acordes a su edad.

FECHA: MARTES 28 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad ,el lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLOS POR FORTALECER	Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller literario
RECURSOS	Espacio amplio con zonas distribuidas para acogida, lectura, actividad plástica, higiene y juego,Tapetes grandes y resistentes para sentarse todos cómodamente,1Marioneta suave de la Patita con boca móvil, Cuento La Patita hace amigos con ilustraciones grandes y resistentes,54 Hojas blancas tamaño carta (53 unidades) con la silueta sencilla de la Patita dibujada previamente 54 Crayolas gruesas, pinturas de dedo no tóxicas, pinceles suaves y pañitos húmedos para limpiar, Gran pliego de cartulina o papel bond grande para el mural artístico, con el título decorado 1 Títeres sencillos de la rana, el pez y la tortuga para compartir entre todos1Telas azules, plumas suaves y elementos sencillos para ambientar el espacio del cuento1 Grabadora o parlante con canciones infantiles y sonidos de animalesJabón líquido suave, toallas de papel, cepillos de dientes infantiles, crema dental apta para la edad,Pañitos húmedos, pañales y elementos de higiene personal según necesidad Sillas o espacios suficientes para todos los niños y niñas.
 **ACTIVIDADES**	"cuento de La granja " La jornada inicia con el ritual de acogida, donde la docente recibe a cada niño y niña con una canción de saludo afectuosa, mencionando sus nombres y favoreciendo el contacto visual, las sonrisas y los gestos cariñosos; posteriormente se invita a realizar el lavado de manos diciendo "vamos a lavarnos las manitos como la Patita se lava las patitas en el estanque", acompañando el momento con sonidos suaves de animales, para luego disfrutar del desayuno en un ambiente tranquilo modelando palabras sencillas como "más", "agua" y "gracias". Después se invita a sentarse en el tapete amplio para la actividad central: la docente presenta la marioneta suave de la Patita con boca móvil, quien saluda a todos y emite su sonido "cuac cuac", para luego narrar el cuento La Patita hace amigos con láminas grandes y coloridas, contando cómo la Patita vive en un estanque y decide buscar compañía hasta hacerse amiga de la rana, el pez y la tortuga; los niños y niñas observan con atención, se invita a tocar la marioneta con cuidado, nombrar cada animal y repetir juntos sus sonidos: "cuac cuac", "croac croac", "glup glup", "tun tun", además de imitar sus movimientos de nadar, saltar y caminar despacio. Una vez finalizado el cuento, se entregan hojas blancas a cada niño y niña, donde la docente ha dibujado premente la silueta sencilla de la Patita; se les invita a pintarla con colores que les gusten, usando crayolas gruesas o pinturas de dedo adaptadas a su edad, respetando su ritmo y forma de crear. Al terminar, cada uno lleva su dibujo para pegarlo entre todos en un gran mural artístico titulado "Los amigos de la Patita", celebrando cada trabajo con aplausos y palabras cariñosas. Luego se realiza nuevamente el lavado de manos y la preparación para el almuerzo, respetando los ritmos y necesidades de cada niño y niña; al finalizar la alimentación se lleva a cabo el lavado de dientes y la atención de higiene personal o cambio de pañal según corresponda. Más tarde disfrutamos del espacio lúdico con música suave de sonidos de animales, cantar y bailar libremente fortaleciendo la socialización y la alegría compartida. Finalmente se realiza el último momento de higiene, la organización del espacio y la despedida, donde la Patita nos dice "¡muchas gracias por pintarme tan bonito y ser mis amigos, hasta mañana!" acompañada de una canción corta, cerrando la jornada en un ambiente de calma, afecto y fortalecimiento del lenguaje, la creatividad y los vínculos.

FECHA: MIERCOLES 29 DE JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad ,el lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLO POR FORTALECER	Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de literatura
RECURSOS	1 Cuento sensorial resistente con texturas diferenciadas,Materiales adicionales: 3 rollos de lana suave, tela áspera, plumas seguras, pelaje sintético Grabación con sonidos de animales y canciones infantiles suaves Tapete amplio o cojines para estar cómodos Jabón suave, toallas, cepillos y crema dental infantil, pañitos y pañales según necesidad Espacio amplio y seguro para moverse libremente
ACTIVIDADES 	*Tocando los animales "* la docente recibirá a cada niño y niña con una sonrisa, les dice su nombre con cariño y les cantara una canción repetitiva con gestos sencillos, invitándolos a imitar los movimientos y responder diciendo su propio nombre. Se hace un pequeño saludo con la mano, un abrazo suave si lo desean, y se les invita a sentarse cómodamente en el círculo. Conversamos brevemente: "¿Cómo llegaste hoy? ¿Te gusta venir al jardín?", para reconocer sus emociones y fortalecer el vínculo. Luego realizamos el ritual de lavado de manos antes del desayuno, cantando una canción corta sobre el cuidado de nuestras manitos, promoviendo su autonomía. Nos reunimos todos en círculo sobre el tapete amplio. La docente presenta el cuento especial y dice con entusiasmo: "¡Miren qué libro tan bonito! No solo lo vemos, ¡también lo podemos tocar!". Narramos la historia de forma pausada y expresiva, deteniéndonos en cada página para que cada niño y niña pase a tocar libremente la textura: mientras tocan, la docente les pregunta y les invita a expresarse: "¿Cómo se siente esto? ¿Es suave, rasposo, calientito o fresco? ¿A qué te recuerda?". Asociamos cada textura con su animal: la lana suave es la oveja, que hace beee y camina despacito; la tela áspera es el cerdo, que hace oinc oinc y se revuelca; las plumas son el pollito, que hace pio pio y corre rápido; el pelaje suave es el conejo, que hace hiii y salta muy alto. Después de contar el cuento, jugamos a buscar: "¿Quién me trae la parte de la oveja? ¿Quién me muestra el pollito?", y luego cada uno imita el animal que más le gustó: hace su sonido, se mueve como él y trata de decir su nombre o una palabra que lo describa. Finalmente, cada niño comparte con su compañero de al lado lo que más le gustó tocar, aprendiendo a escuchar y respetar lo que dicen los demás. - Antes del almuerzo: Lavamos manos con agua y jabón, cantando juntos; durante la comida, la docente usa palabras sencillas como más, agua, gracias, rico, animándolos a pedir lo que necesiten por sí mismos. - Después del almuerzo: Lavamos dientes con ayuda según la necesidad, y realizamos cambio de pañal o higiene personal respetando su ritmo y privacidad. en la tarde Escuchamos sonidos suaves de todos los animales que conocimos en el cuento, y jugamos a ser ellos: caminamos suave como la oveja, saltamos como el conejo, corremos como el pollito y nos movemos despacito como el cerdo. También tenemos a la mano retazos de las mismas texturas del cuento para que sigan explorando libremente, las pasen entre ellos y vuelvan a nombrar lo que sienten. Cerramos con el ritual de despedida: cantamos una canción tranquila, repasamos juntos lo que aprendimos: "¿Quién estuvo hoy? La oveja, el cerdo, el pollito y el conejo", y nos despedimos con un gesto cariñoso, reforzando que cada día descubrimos cosas nuevas juntos.

FECHA: JUEVES 30 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad ,el lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLO POR FORTALECER	Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de literatura
RECURSOS	Tarjetas ilustradas plastificadas con imágenes coloridas de animales (mínimo 10 diferentes), 1 grabadora o parlante con canciones y ritmos infantiles de animales, 54 instrumentos sencillos y seguros como panderetas o maracas,1 tapete amplio, espacio ordenado para moverse libremente, elementos para el lavado de manos, utensilios para el desayuno y almuerzo, cepillos y crema dental infantil, pañales y demás materiales de higiene personal.
ACTIVIDADES 	*"Poemas cortos y rimas de animales"* La jornada inicia con el ritual de acogida, donde la docente recibe a cada niño y niña con mucho cariño, los saluda por su nombre y entona una canción alegre acompañada de palmadas suaves y movimientos sencillos del cuerpo, invitándolos a imitarla y a participar desde que ingresan; luego se realiza el lavado de manos cantando una canción divertida antes de disfrutar del desayuno. Para la actividad central, la docente prepara el espacio con mucho color, mostrando tarjetas ilustradas grandes y llamativas de distintos animales, y con voz dulce y rítmica recita rimas y poemas cortos adaptados a su edad, como: "El pollito amarillito dice pio pio pio, camina despacito y come su granito", "La vaca manchadita dice muuu muuu muuu, da leche rica y camina despacito" o "El perrito juguetón dice guau guau guau, mueve la colita y salta a su alrededor", acompañando cada frase con gestos claros, movimientos y sonidos que invitan a imitar; se repiten varias veces las rimas para que ellos vayan aprendiendo el ritmo, las palabras y se animen a decir el sonido o el nombre del animal cuando la docente lo menciona, usando además una pandereta o maraca para marcar el compás y hacer la experiencia mucho más entretenida y dinámica, fortaleciendo así su memoria auditiva, su lenguaje, su atención y su deseo de participar. Posteriormente se realiza el lavado de manos y la preparación tranquila para el almuerzo, estimulando el uso de palabras sencillas como más, gracias, rico; al finalizar se lleva a cabo el lavado de dientes y el cambio de pañal o higiene personal según lo necesite cada uno. Más tarde disfrutamos de una fiesta con música rítmica de animales, donde todos aplauden, saltan, giran y se mueven siguiendo el ritmo, imitando cómo caminan o hacen los animales que conocimos en las rimas. Finalmente se realiza la despedida retomando una de las rimas que más les gustó, generando un cierre afectuoso y repitiendo lo aprendido para que quede bien guardado en su memoria.

FECHA: VIERNES 31 JULIO 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad ,el lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLO POR FORTALECER	Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller literario
RECURSOS	53 cuentos pequeños de cartón grueso o plástico resistente con imágenes reales de animales elaborados por la familia (uno por cada niño y niña), 1 libro grande para lectura grupal, caja o organizador para guardar los libros, parlante con las canciones favoritas de la semana, 1 títere suave para la despedida, jabón líquido, toallas o pañitos, utensilios de alimentación, cepillos dentales infantiles, crema dental adecuada para la edad, pañales, cambiador y elementos de higiene personal.
ACTIVI DADES 	*"Mi primer CUENTO"* La jornada inicia con el ritual de acogida, donde la docente recibe a cada niño y niña con mucho cariño, cantando una canción de saludo personalizada que menciona su nombre como quien se comió las galletas sin decir , los invita a participar con gestos y sonrisas, para luego realizar el lavado de manos cantando una canción sencilla antes de disfrutar del desayuno. Como actividad central de literatura, la docente presenta con mucha emoción los pequeños libros individuales de cartón grueso con imágenes reales y muy claras de animales, entregando uno a cada niño y niña y explicando que ahora ellos tendrán su propio cuento para explorar este cuento fue elaborado por las familias con anterioridad como trueque de amor ; cada uno podrá tocar, pasar las hojas y observar libremente su material, mientras la docente se acerca a acompañarlos nombrando cada personaje del cuento : "mira, esté es tu cuento , que dice guau de que se trata ; aquí está el gato, que dice miau miau; y aquí está la vaca, que dice muuu muuu", reforzando los sonidos y palabras sencillas, animándolos a señalar, repetir o imitar lo que ven; luego se hace una lectura colectiva breve con el libro grande, donde la docente narra con voz clara y pausada frases cortas que ellos ya conocen, y todos pueden mostrar con orgullo el mismo animal que aparece en su propio libro, promoviendo la manipulación autónoma, la curiosidad y los primeros vínculos afectivos con la lectura. Posteriormente se realiza el lavado de manos y la preparación tranquila para el almuerzo, estimulando el uso de palabras como más complejas permitiendo que los niños y niñas indaguen ,al finalizar se lleva a cabo el lavado de dientes y asistencia al baño o higiene personal respetando el ritmo y la necesidad de cada uno. Más tarde celebramos la fiesta de cierre semanal con las canciones favoritas que hemos trabajado estos días, donde todos cantan, aplauden, bailan y comparten sus alegrías con sus compañeros, fortaleciendo la convivencia y el afecto. Finalmente se realizara el último ritual de higiene, la organización del espacio y la despedida, donde cada uno guarda con cuidado su librito y la docente se despide diciendo: "¡Hasta el lunes, chiquitines , nos vemos pronto con más cuentos!", cerrando la jornada con mucha calma, seguridad y cariño.

VALORACION

Lunes 27 de julio de 2026

Prejardín 1

La jornada inició con una acogida muy cálida, saludando a cada uno por su nombre y preparando el ambiente para la narración del cuento La Patita hace amigos. En la actividad central, la docente presentó el libro ilustrado y la marioneta de la patita, invitando a todos a escuchar con atención y luego a usar los peluches entregados como si fueran marionetas, cambiando la voz para imitar a cada animal. Se vio un grupo muy participativo, atento y contento con la propuesta. Dominic, ubicado cómodamente en su silla adaptada, siguió toda la historia con gran interés, sonreía al ver las imágenes y al recibir su peluche de la patita intentó moverlo con su mano hábil y hacer sonidos suaves parecidos al "cuac cuac", demostrando alegría al ser incluido y al compartir la experiencia con sus compañeros. Christopher se mantuvo muy concentrado en el relato, observó con detenimiento cada ilustración y al recibir su marioneta probó cambiar su voz con calma y dedicación, siguiendo las indicaciones a su propio ritmo y mostrándose tranquilo y complacido con la actividad. Samara escuchaba muy atenta y al tomar su peluche lo acariciaba con ternura, repitiendo el sonido de la patita con voz dulce. Liam se mostró muy animado, levantaba su marioneta y hacía movimientos con el cuerpo imitando cómo nada el pato, probando distintas voces con mucha energía. Celeste observaba con curiosidad y luego abrazó su muñeco, sonriendo al lograr hacer el sonido que correspondía. Samy exploraba el peluche con cuidado y lo movía suavemente para que "hablara", siguiendo el ritmo de la narración. Jeremías señalaba las imágenes del libro y luego participaba con entusiasmo cuando le tocaba hacer el sonido de su personaje. Angelais compartía su peluche con la compañera de al lado y ensayaba las voces con mucha calma. Sharon primero observaba a los demás y luego se animaba a participar, sonriendo ampliamente al hacerlo. Luis imitaba los movimientos de los animales y se sentía muy contento al compartir la actividad con sus amigos. Charlotte abrazaba su muñeco y hacía sonidos suaves, siguiendo todo con mucha tranquilidad. En la actividad final se repasaron juntos los sonidos aprendidos y se cerró la jornada con un saludo afectuoso, dejando en evidencia que la propuesta permitió integrar la literatura, la expresión oral y la convivencia, valorando las formas distintas de participar de cada niño y niña.

✨ Reflexión pedagógica
Esta experiencia permitió acercar a los niños y niñas a la literatura infantil de manera lúdica y sensorial, favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la interacción respetuosa entre pares. Se evidencia que al adaptar los materiales y los tiempos a las necesidades de cada uno como se hizo con Dominic y Christopher— se logra una participación plena y significativa, donde todos se sienten parte importante del grupo. El uso de marionetas y peluches ayudó a reducir la timidez y a conectar con el relato de forma más cercana, reforzando valores como la amistad y el respeto por las diferencias

PREJARDÍN 2

La jornada empezó con ese recibimiento cálido de siempre: la docente en la puerta, saludando a cada uno por su nombre, con una sonrisa y una canción que invita a sentirse bienvenido. Emily Gabriela entró muy contenta y no dejó de contar que vio un perro muy bonito camino al jardín; José llegó tranquilo, dio un abrazo y se sentó a mirar con curiosidad lo que había sobre la mesa; Dana Isabela se despidió con calma de quien la trajo y enseguida se puso a mover las manos al ritmo de la canción; Felipe entró despacito, mirando todo a su alrededor como descubriendo cosas nuevas; Adrián saludó bajito y se quedó un ratito al lado de la docente antes de ir con sus amigos;

Dareck Daniel llegó con mucha energía y preguntó sin esperar "¿qué vamos a hacer hoy?"; Eylan Mateo se sentó quieto y esperó mirando a todos; Giselle saludó a sus compañeras y se acomodó con cuidado; Erick entró riendo y se sentó al lado de Dareck Daniel. Antonella llegó tranquila, la docente se acercó despacio, le mostró una lámina con el dibujo de un patito y le habló suavemente para decirle lo que harían; ella respondió con sonidos y miradas, aceptando la mano que le daban y entrando con confianza.

Christopher Joel llegó un poco inquieto, moviéndose de un lado a otro; la docente lo llamó por su nombre, le enseñó una lámina con dibujos de animales y lo invitó a sentarse junto a ella, hablándole corto y claro para que se fuera tranquilizando. Como pasa siempre, unos niños se movían mucho, otros querían agarrar los libros y las láminas antes de tiempo y hubo que recordarles con cariño esperar su turno; varios pidieron ir al baño al entrar, y se les dejó ir con calma para que después pudieran estar tranquilos. Después nos lavamos las manos cantando y desayunamos juntos, tratando de decir "por favor" y "gracias" entre todos.

Luego la docente acomodó las mesas en círculo para que todos pudieran ver bien y sacó el cuento titulado Doris la Patita, un libro con ilustraciones grandes y un títere integrado en forma de pato, con un pico suave que se movía al introducir la mano. Narró con claridad y entusiasmo cómo la patita llega al estanque, se siente sola porque no encuentra a su familia, ve libélulas que vuelan alto, se mete al agua y conoce peces, hasta que poquito a poquito van llegando sus seres queridos.

Antonella permaneció sentada con mayor disposición que otras veces; se notaba muy atenta y su mirada seguía cada imagen y cada movimiento del títere, mostrando mucho interés por el cuento. La docente le iba mostrando las láminas secuenciales antes de pasar la página, para que ella pudiera ir siguiendo el orden de la historia, y le ofreció mover suavecito una pelota de Pilates entre las manos cuando lo necesitó, para ayudarla a mantenerse tranquila; ella respondió con sonidos y gestos propios, demostrando que recibía y valoraba ese acompañamiento. Dareck Daniel no le quitaba la vista al libro y al títere, y cuando se lo dieron para que él también jugara, se puso muy feliz y hacía como que el pico del patito le comía suavecito la mano a Erick, que se reía sin parar. Cuando la docente preguntó de qué color eran los sapos que aparecían dibujados, Giselle levantó la mano rápido y dijo "verdes", y al preguntar qué era ese lugar con agua, explicó que se llamaba estanque.

Christopher Joel al principio miraba para todos lados, así que la docente se sentó un ratito con él, le señaló las imágenes más llamativas del libro y le dijo "mira, ahí viene una libélula, ahí está el patito"; poquito a poquito se fue acercando y terminó siguiendo la historia con mucho interés. Mientras se contaba, unos niños interrumpían para contar algo que les había pasado con animales; otros querían agarrar el libro de cartón y el títere sin esperar y hubo que recordarles con paciencia que todos tienen derecho a disfrutar cada material; uno tomó el títere con mucha fuerza sin querer y se le explicó con cariño que hay que tratar los objetos y a los amigos con suavidad.

Emily Gabriela no soltaba su pedacito de plastilina que traía en la mano, pero ella misma se lo puso en la pierna y siguió escuchando muy atenta; Felipe giró su silla para sentirse más cómodo y como no estorbaba a nadie, se lo permitimos; Eylan Mateo contestó con palabritas cortas cuando le preguntaron qué veía en las ilustraciones; José dijo muy seguro que la patita se llamaba Doris; Dana Isabela se quedó mirando con especial cuidado los dibujos de las libélulas; Adrián se acercó mucho al libro y cuando volvió a su sitio señaló los sapos dibujados tratando de decir la palabra, y aunque sonó como "apo", la docente celebró mucho que lo hubiera intentado. Al final, cada uno tomó su hoja con la silueta del patito y crayones gruesos para pintarla, y después todos los pegamos en un gran cartel que decía "los amigos de Doris".

Después de almorzar, lavarnos los dientes y descansar un ratito, jugamos a ser animales: caminamos como patos, nadamos como peces y volamos como libélulas, usando pañuelos de colores para simular las alas. José y Dareck Daniel se agachaban y caminaban moviendo los brazos; Dana Isabela y Giselle hacían movimientos muy suaves; Adrián intentaba repetir los sonidos que hacíamos. Con Antonella se siguieron usando las láminas para ir mostrándole qué haríamos a continuación, acompañándola con movimientos pausados si ella así lo necesitaba; con Christopher Joel hicimos jueguitos sencillos señalando los dibujos y moviéndonos a su lado para que se mantuviera con nosotros sin perder la calma. Unos querían cambiar de juego a cada rato, otros querían llevarse todos los pañuelos y poco a poco fuimos aprendiendo a disfrutar lo

que estamos haciendo y a compartir los objetos. Terminamos cantando una canción de despedida y la docente les dijo a todos lo bien que se habían portado y lo bonito que había sido compartir ese día.

Reflexión pedagógica

Este día nos recordó que no hay dos jornadas iguales, ni dos niños que estén igual cada día: unos días traen más energía, otros más ganas de estar tranquilos, a veces nos distraemos, a veces nos emocionamos demasiado y eso es parte de ser pequeños y estar aprendiendo. El cuento con sus ilustraciones grandes y el títere de patito sirvieron para acercar a todos, pero también para acompañar a quienes necesitan un poquito más de ayuda para estar tranquilos o para entender lo que pasa. Con Antonella se pudo ver que cuando se le avisa con tiempo lo que va a suceder y se respeta su forma de expresarse, ella se siente segura y logra participar mejor; con Christopher Joel notamos que si le mostramos las imágenes despacito y nos acercamos con cariño, él logra conectar con lo que hacemos y disfrutarlo.

Prejardín 3

Durante la acogida, los niños y las niñas fueron recibidos con canciones de bienvenida donde se mencionaba el nombre de cada participante, favoreciendo el reconocimiento de sí mismos y de sus compañeros. Disfrutaron especialmente la canción "¿Quién se comió las galletas?", permaneciendo atentos mientras esperaban escuchar su nombre, se destacó Rosa María, quien estuvo pendiente de que todos los niños y niñas fueran nombrados, demostrando gran interés por la participación del grupo, aunque algunos niños, como Caroline, Jany y María José, manifestaron timidez al ser nombrados, participaron sonriendo, riendo e interactuando con entusiasmo durante la actividad.

En la actividad central, la docente presentó un libro interactivo con el títere de una pata llamada Doris, quien saludó a cada niño por su nombre antes de iniciar el cuento, durante la narración, los niños y las niñas permanecieron atentos e imitaron los sonidos de los diferentes animales que iban apareciendo, se destacó especialmente José, quien esperó con entusiasmo cada momento del cuento para realizar los sonidos correspondientes; cuando la pata decía "cuac, cuac", él respondía con mucha expresión y posteriormente imitó al pez diciendo "glu, glu" y a la rana haciendo "croac, croac", demostrando atención, memoria auditiva y gran motivación por participar, el resto del grupo acompañó la historia realizando sonidos, movimientos e interactuando activamente con el personaje principal.

En la actividad de la tarde, la docente entregó títeres y peluches de diferentes animales para que los niños y las niñas jugaran, bailaran y representaran a sus personajes mediante sonidos y movimientos, Rosa María identificó con facilidad que tenía un cerdito e imitó su sonido diciendo "oing, oing, oing", por su parte, Thalis manifestó que tenía una jirafa, pero expresó que no sabía qué sonido hacía este animal, lo que permitió dialogar con el grupo sobre las características de algunos animales y comprender que no todos producen sonidos fácilmente reconocibles, en general, los niños y las niñas disfrutaron la actividad, compartieron los materiales, interactuaron con sus compañeros y fortalecieron su expresión oral y corporal mediante el juego.

Reflexión pedagógica
La jornada permitió evidenciar que las rimas, los cuentos interactivos y los títeres continúan siendo estrategias altamente motivadoras para fortalecer el lenguaje, la atención, la imaginación y la participación de los niños y las niñas.
El uso de personajes y sonidos favoreció la comunicación espontánea, permitiendo que incluso los niños más tímidos participaran desde sus posibilidades mediante gestos, sonrisas o imitaciones.

Se observó un grupo motivado, dispuesto a escuchar y a intervenir durante las diferentes experiencias, fortaleciendo además el reconocimiento de los nombres propios y la interacción entre pares.
Se recomienda continuar promoviendo actividades de literatura acompañadas de recursos visuales, musicales y teatrales, así como ofrecer nuevas oportunidades para ampliar el vocabulario, enriquecer la expresión oral y fortalecer la confianza de los niños que aún presentan mayor timidez al d frente al grupo



Valoración de la experiencia – Martes 28 de julio de 2026

PREJARDÍN 1

La jornada inició con una acogida cálida y afectuosa, donde se saludó a cada niño y niña por su nombre, creando un ambiente de confianza y alegría para dar paso a la narración del cuento La Patita hace amigos. Se utilizaron ilustraciones grandes y llamativas junto a la marioneta del pato, invitando a todos a observar con atención, reconocer los personajes y reproducir los sonidos característicos de cada animal: el “cuac cuac” de la patita, el “croac croac” de la rana y el “glup glup” del pez. Se conversó también sobre la importancia de la amistad y de compartir con quienes nos rodean, mensaje que los pequeños recibieron con mucho interés. Dominic, ubicado cómodamente en su silla adaptada, siguió cada detalle del relato con gran concentración, señalaba con su mano hábil las imágenes que más le llamaban la atención, movía sus labios y emitía sonidos suaves intentando imitar al pato,

demostrando alegría y plena integración al ser acompañado y respetado en su forma de participar. Christopher se mantuvo muy atento y tranquilo durante toda la actividad, identificó sin dificultad cada animal y su sonido, y al momento de pintar lo hizo con mucha calma y dedicación, respetando los espacios y demostrando disfrute al realizar la tarea a su propio ritmo. Posteriormente se entregó a cada niño y niña una hoja con el dibujo muy sencillo del pato, y se les invitó a pintarlo con los colores que más les gustaran: Samara elegía sus tonos con ternura y los aplicaba con suavidad, cuidando cada detalle; Liam participaba con energía pero con control, llenando de color su dibujo y comentando con sus compañeros qué le gustaba más; Celeste observaba primero a sus compañeros y luego procedía con mucha calma, sonriendo al ver el resultado; Samy exploraba el movimiento del pincel con curiosidad y señalaba sus avances con entusiasmo; Jeremías mostraba orgullo por su trabajo y lo compartía con quienes estaban a su lado; Sharon realizaba la tarea con orden y tranquilidad, disfrutando plenamente del momento; Luis imitaba los sonidos de los animales mientras pintaba, integrando todo lo aprendido; y Charlotte aplicaba el color con mucho cariño y delicadeza. Al finalizar, todos mostraron sus trabajos con satisfacción y se cerró la jornada con un saludo colectivo, reforzando el vínculo afectivo y el aprendizaje compartido.

✨ Reflexión pedagógica
Esta experiencia permitió integrar de manera significativa la literatura infantil, la expresión oral, la motricidad fina y la formación en valores, adaptándose con flexibilidad a las necesidades, ritmos y formas de ser de cada niño y niña. El uso de recursos sencillos, visuales y táctiles facilitó que todos pudieran participar activamente, eliminando barreras y garantizando que incluso quienes requieren ajustes especiales encuentren espacios seguros para expresarse y aprender. Se evidencia que al brindar un ambiente afectuoso, estructurado y respetuoso, se fortalece no solo el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, sino también la autoestima, la confianza y el sentido de pertenencia al grupo, logrando aprendizajes profundos y duraderos.

PREJARDÍN 2

Durante la acogida, la docente recibió a los niños y las niñas con canciones que favorecieron la integración y el reconocimiento del grupo, se retomó la canción "¿Quién se comió las galletas?", la cual fue interpretada con mayor seguridad y entusiasmo, evidenciando que ya la conocen y disfrutan participar activamente, posteriormente cantaron canciones como Juan Paco Pedro de la Mar, la cucaracha y los pollitos dicen, motivando a algunos niños a pasar al centro del círculo para dirigir el canto, se destacó Brandon, quien interpretó con mucho entusiasmo la canción la cucaracha y, cuando olvidaba parte de la letra, solicitaba el apoyo de la docente preguntando: "¿Qué sigue, profe?", demostrando interés por continuar, asimismo, Thalís, quien generalmente es una niña tímida, decidió participar voluntariamente cantando frente a sus compañeros con un tono de voz claro y seguro, mostrando mayor confianza en sí misma.

En la actividad central, la docente retomó el cuento de la patita, resaltando cómo el personaje logra hacer amigos a través del respeto y la amabilidad, en esta ocasión, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de representar a la patita utilizando la marioneta. Thalís sorprendió al grupo al imitar el cambio de voz que realiza la docente durante la narración, saludando a sus compañeros y preguntándoles si querían ser sus amigos, demostrando comprensión del personaje y creatividad en la dramatización, al observarla, Derek también quiso asumir el rol de la patita; aunque aún presenta dificultades en su pronunciación, utilizó un tono de voz fuerte y gestos expresivos para comunicarse con sus compañeros, participando con entusiasmo, posteriormente, durante la actividad artística, los niños y las niñas colorearon el dibujo del pato compartiendo los materiales de manera respetuosa, Brithey inicialmente quiso tomar todos los colores para sí, pero mediante el diálogo y la orientación de la docente comprendió la importancia de compartirlos con sus compañeros, se destacó Hannah, quien permaneció concentrada durante un tiempo prolongado coloreando cuidadosamente su pato con el color rojo, manteniendo el interés hasta finalizar su trabajo y mostrándolo con orgullo a la docente antes de ubicarlo en el mural del aula.

Durante la actividad de la tarde, los niños y las niñas participaron en un juego de imitación de sonidos de animales utilizando imágenes del libro de la granja, la docente mostraba un animal y ellos respondían realizando el sonido correspondiente, se destacó José, quien respondió con rapidez y entusiasmo al observar la vaca, diciendo: "Muuu, así hace la vaca", motivando también a sus compañeros a participar, el grupo disfrutó ampliamente la actividad, fortaleciendo la memoria auditiva, la asociación entre imágenes y sonidos, el lenguaje y

la expresión corporal mediante el juego.

Reflexión pedagógica
La jornada permitió evidenciar importantes avances en la expresión oral, la creatividad y la confianza para participar frente al grupo, la dramatización con marionetas favoreció que los niños y las niñas asumieran diferentes roles, fortaleciendo su imaginación, la comunicación y las habilidades sociales. También se observó un progreso significativo en la capacidad para compartir materiales y respetar acuerdos, aunque algunos niños aún requieren acompañamiento para regular la posesión de los recursos, las actividades musicales y de imitación de sonidos continúan despertando gran motivación, facilitando el desarrollo del lenguaje y la memoria auditiva, se recomienda seguir ofreciendo experiencias de literatura interactiva, dramatización y juegos de representación que permitan ampliar el vocabulario, fortalecer la comunicación espontánea y continuar promoviendo valores como el respeto, la amistad y el compartir entre compañeros.

PRE JARDIN 3
La docente organizó desde temprano los elementos sobre la mesa de ingreso: la marioneta suave de la Patita, el libro con ilustraciones grandes, los tres títeres de rana, pez y tortuga, plumas de tonos variados, piedras redondas y telas azules, logrando una ambientación tranquila y ordenada para la llegada. Recibió a cada uno llamándolos por su nombre, con gestos amables y una melodía de bienvenida. Emily Gabriela entró muy animada y contó que vio una mariposa amarilla por el camino; José saludó con la mano y se quedó mirando con calma la marioneta; Dana Isabela se despidió tranquila de quien la trajo y se unió al movimiento del canto; Felipe caminó despacio observando cada rincón; Adrián se acercó despacito a la docente antes de ir con sus compañeros; Dareck Daniel llegó con energía y señaló los objetos; Eylan Mateo se acomodó en su lugar y esperó quieto; Giselle saludó a sus amigas y señaló las imágenes del cuento; Erick entró riendo y se sentó al lado de Dareck. Antonella llegó tranquila; la docente se acercó despacio, le mostró una lámina con el dibujo de la patita y le habló suavemente de lo que haríamos; ella respondió con sonidos suaves y aceptó sentarse cerca. Christopher Joel llegó un poco inquieto, moviéndose sin parar; la docente le mostró el títere de la rana y le dijo con frases cortas lo que haríamos, invitándolo a estar junto a ella. Dareck Daniel quiso tomar la marioneta antes de empezar y se le explicó con cariño que la veríamos todos juntos al iniciar; Erick y José intentaron tocar las láminas y se les pidió esperar su turno con amabilidad. Emily Gabriela y Dana Isabela pidieron ir al baño al ingresar y se les acompañó con calma. Luego lavamos las manos cantando una canción sencilla y desayunamos juntos, usando palabras de cortesía.

Después todos nos sentamos en círculo sobre el tapete amplio. La docente tomó la marioneta, la hizo saludar diciendo “cuac cuac” y comenzó a contar la historia: cómo la patita vivía en el estanque, se sentía sola y salió a buscar amigos, encontrando primero a la rana, luego al pez y por último a la tortuga. Mientras contaba, mostró cada página del libro y los títeres correspondientes, e imitó junto a ellos los sonidos y movimientos de cada animal. Antonella siguió toda la narración con mucha atención, mirando cada imagen y cada movimiento; la docente le fue señalando los dibujos uno a uno para que pudiera seguir el orden, y le permitió tocar suavemente la tela de la marioneta cuando ella lo pidió con la mirada; ella respondió con gestos y sonidos que mostraba reconocimiento. Christopher Joel al principio miraba hacia otros lados, así que la docente se sentó a su lado, le acercó el títere del pez y le mostró cómo se mueve nadando; poco a poco fue centrando su atención e intentó hacer sonidos parecidos a los de los animales.

Emily Gabriela contó espontáneamente que vio patitos en el parque; Felipe y Eylan Mateo quisieron tomar el libro sin esperar y se les recordó con paciencia respetar el turno; Dareck Daniel tomó la marioneta con fuerza y se le explicó que hay que tratarla con suavidad. Giselle señaló el dibujo de la tortuga; José señaló la patita; Dana Isabela miró con cuidado las telas azules que representaban el agua; Adrián intentó decir la palabra “estanque” y la docente celebró su esfuerzo. Al final, cada uno recibió una hoja con la silueta de la patita y crayones gruesos para pintarla a su gusto. Antonella tomó el crayón con ayuda y fue haciendo marcas sobre la hoja a su ritmo; Christopher Joel eligió varios colores y pintó con movimientos amplios, concentrándose poco a poco. Dareck la pintó toda amarilla con puntos negros; Giselle usó tonos azules y verdes como el agua y las plantas; José la llenó toda de color naranja; Dana Isabela puso pequeños puntos alrededor de la figura; Erick pidió ayuda para agarrar el pincel; Emily Gabriela y Felipe compartieron sus crayones entre ellos. Todos pegaron su dibujo en el cartel grande puesto a altura de los niños, formando el trabajo colectivo.

Más tarde, después de almorzar y realizar la higiene personal, se preparó otra ambientación lúdica: se extendieron telas azules en el suelo y se colocaron sobre ellas pompones de muchos colores, pelotas pequeñas y palitos suaves. La docente explicó que recogeríamos esos elementos y los meteríamos en una caja como si fueran cosas que encontramos en el estanque. Con Antonella se le indicó suavemente qué tomar y dónde ponerlo, respetando su tiempo de respuesta; con Christopher Joel se le invitó a recoger las pelotas azules para que participara junto a los demás. Dareck Daniel y Erick quisieron llevarse todos los pompones y se les orientó con calma sobre compartir; Felipe y Eylan Mateo cambiaban de actividad constantemente y se les pidió terminar primero lo que habían empezado; Giselle y Dana Isabela ordenaban los pompones por colores antes de guardarlos. Para finalizar, la marioneta dio las gracias por la atención y cantamos una canción corta antes de despedirnos uno a uno.

Reflexión pedagógica

Las actividades de hoy, apoyadas en materiales sencillos y una ambientación pensada para generar calma, lograron captar el interés de todo el grupo. Los ajustes que se hicieron para Antonella y Christopher respondieron a sus formas particulares de estar y aprender, ayudándolos a sentirse seguros e integrados. El acompañamiento docente busca siempre adaptar las acciones a cada necesidad, para que todos puedan participar y disfrutar a su propio ritmo.







Miércoles 29 de julio de 2026

Prejardín 1

La jornada inició con una acogida cálida en el rincón de literatura, donde todos nos sentamos en semicírculo para compartir canciones infantiles que nos llenaron de alegría: cantamos con mucho entusiasmo Chuchuwa, Las puertas del miedo, La arañita pequeñita, El pollito pio, La vaca lechera y Los animalitos de la granja, siguiendo el ritmo con movimientos de manos y cuerpo. Luego dimos paso a la exploración de cuentos con texturas de los animales de la granja: la docente se acercó a cada niño y niña para que tocaran y reconocieran las superficies suaves, rugosas y peludas, y al principio costó un poco compartir los materiales, pero al explicar que los iríamos rotando, todos entendieron y colaboraron con gusto. Mientras pasábamos los cuentos, nombrábamos cada animal e imitábamos su sonido: la vaca hacía “muu”, el pato “cuac cuac”, la oveja “beee”, y todos participaron atentos y contentos.

DominiK recibió el cuento con mucho interés, lo exploró con sus manos, señaló las texturas que más le llamaban la atención y acompañó los sonidos con movimientos suaves de sus labios, demostrando que disfrutaba al ser incluido y respetado en su forma de participar. Christopher se concentró profundamente al pasar sus dedos por las diferentes superficies, reconoció con calma cada animal y se mostró muy tranquilo y complacido con la experiencia táctil. Sammy acarició con cuidado cada textura, sonrió al sentir las partes suaves y repetía los nombres de los animales con voz dulce. Liam se mostró muy animado, imitaba con energía los sonidos y esperaba su turno con paciencia para volver a tocar los cuentos. Sharon observó primero con curiosidad, luego se animó a explorar cada detalle y compartió con cariño el material con su compañera de al lado. Angelais escuchaba con atención las indicaciones, pasaba su mano suavemente por las texturas y hacía los sonidos de los animales con mucha calma. Samara tomó los cuentos con ternura, reconocía los animales que ya conocía y se mostró muy contenta al compartir lo que sentía. Celeste exploró cada superficie con detenimiento, sonreía al encontrar las texturas que más le gustaban y seguía el ritmo de las canciones y los sonidos. Lian participó con mucho entusiasmo, respetó el turno de sus compañeros y se mostró orgulloso al identificar los animales y sus sonidos. Samantha exploró con curiosidad, señalaba los dibujos y se sentía muy a gusto al compartir la experiencia con sus amigos. Luis imitaba con alegría los movimientos y sonidos de los animales, y se mostró muy atento al pasar los cuentos a los demás.

✨ Reflexión pedagógica
Esta experiencia permitió integrar la expresión oral, la música y la exploración sensorial, favoreciendo el reconocimiento de los animales, sus características y sonidos, al mismo tiempo que se trabajó la importancia de compartir, respetar turnos y colaborar entre pares. El uso de cuentos con texturas facilitó que todos los niños y niñas pudieran participar de manera significativa, adaptándose a las necesidades y ritmos de cada uno: para Dominic y Christopher, el contacto directo con los materiales les brindó una forma accesible y placentera de interactuar y aprender, mientras que para el resto del grupo se fortaleció la atención, la empatía y la convivencia respetuosa. Se evidencia que al ofrecer propuestas lúdicas, sensoriales y afectuosas, se construyen aprendizajes más profundos y se refuerza el sentido de pertenencia al grupo.

Miércoles 29 de julio de 2026 – Prejardín 2

La jornada inició con una bienvenida afectuosa, recibiendo a los niños y las niñas con canciones conocidas como "¿Quién se comió las galletas del jardín?", la cual ya reconocen por haberla cantado durante varios días consecutivos, todos participaron con entusiasmo, acompañando la canción con palmas, sonidos de animales e imitando diferentes movimientos corporales, posteriormente, de manera espontánea, los mismos niños propusieron organizar una pequeña asamblea, formando grupos con los compañeros que ellos mismos eligieron, la docente observó y acompañó respetuosamente este momento de interacción, se destacó Rosa María, quien asumió un rol de liderazgo dentro de su grupo, promoviendo conversaciones sobre las actividades del jardín y motivando a sus compañeros a participar, en otro grupo, José invitó a Felipe a conversar sobre lo que más les gusta hacer cuando vienen al jardín, evidenciando avances en la comunicación entre pares y en la construcción de vínculos afectivos.

Durante la experiencia central, la docente presentó un cuento sensorial con diferentes texturas, invitando a los niños y las niñas a explorarlo mediante el tacto y la observación, la actividad despertó gran interés y curiosidad, Thalís identificó rápidamente al pajarito y al conejo de la última página; al explorar el relieve del pico del ave y la zanahoria del conejo, mostró entusiasmo al compartir sus descubrimientos con sus compañeros, aunque posteriormente manifestó dificultad para permitir que los demás tocaran los mismos elementos, Rosa María exploró cuidadosamente los colmillos del hipopótamo y las franjas amarillas del pez payaso, resaltando ante sus compañeros que estas partes sobresalían más que el resto de la imagen, durante el espacio de socialización, varios niños quisieron expresar al mismo tiempo aquello que más les había gustado del cuento, generándose pequeños momentos de espera y recordatorios para respetar el turno de la palabra, fortaleciendo así la convivencia y la escucha.
En la tarde se retomaron los animales observados en el cuento, invitando a los niños y las niñas a representar sus sonidos y movimientos, la mayoría identificó con facilidad las onomatopeyas del perro, la vaca, el cerdo y el pollito, participando con entusiasmo en la actividad. Sin embargo, al preguntar cómo hace la jirafa, Thalís y sus compañeros manifestaron no conocer un sonido específico, por lo que realizaron diferentes intentos de manera creativa, comprendiendo que no todos los animales producen sonidos fácilmente identificables, la

actividad permitió fortalecer el lenguaje, la imaginación, la expresión corporal y la participación grupal en un ambiente lúdico.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar un grupo cada vez más autónomo para organizar espacios de interacción y diálogo entre pares, fortaleciendo habilidades sociales, comunicativas y de liderazgo, la exploración del cuento sensorial favoreció la curiosidad, la observación y el reconocimiento de características táctiles de los materiales, mientras que las actividades musicales y de imitación estimularon el lenguaje y la expresión corporal, se observó que algunos niños aún requieren fortalecer la espera de turnos y el compartir materiales durante las experiencias colectivas, como recomendación, se continuará promoviendo actividades cooperativas, juegos de conversación y experiencias sensoriales que favorezcan la escucha activa, el respeto por las intervenciones de los compañeros y la ampliación del vocabulario mediante cuentos, canciones y onomatopeyas.

PREJARDÍN 3

Durante la bienvenida la docente recibió a cada niño y niña llamándolos por su nombre, cantó la canción repetitiva de saludo e invitó a responder con su nombre o el gesto que prefirieran; luego se sentaron todos cómodamente en círculo sobre los tapetes. La docente planteó pequeñas preguntas con lenguaje claro y sencillo para orientar el momento: “¿Cómo te sientes hoy?”, “¿Qué crees que vamos a tocar?”, respetando el tiempo de respuesta de cada uno. Emily Gabriela respondió con frases completas y lenguaje muy claro; Dana Isabela también participó con seguridad señalando lo que veía a su alrededor. Eylan Mateo contestó con una o dos palabritas, a veces con pronunciación poco definida pero con intención clara. Después realizaron el lavado de manos cantando la canción correspondiente y compartieron el desayuno. Se observó que Dareck y Adrián en un momento quisieron tomar el mismo pañuelo y se lo quitaron con brusquedad; la docente se acercó calmadamente, les explicó que se pide con palabras y les propuso usarlo uno después del otro.

Terminado el desayuno, se dispusieron los materiales para el juego libre y las actividades previas: primero se colocaron libros ilustrados y Emily Gabriela y Dana Isabela pasaron las hojas, señalaron los dibujos y comentaron lo que veían; Dana decía: “Vamos a buscar otra amiga, mira este qué lindo”. Luego se extendieron telas de distintas texturas: Emily Gabriela colocó una sobre Thaliana como si fuera un vestido y ambas se miraron con alegría; otros niños y niñas se pusieron telas y jugaron a ser fantasmas caminando suavemente. Después se entregaron fichas de imán: Erick construyó una estructura parecida a una casa y la observó con satisfacción; Antonella juntó y separó las piezas y luego se interesó por dibujar, la docente le mostró los colores uno por uno y modeló trazos sencillos; ella observó y continuó a su ritmo; Giselle armó un cubo ordenado y lo mostró a su compañera que le ayudó a terminarlo.

Cuando todos terminaron, se reunieron nuevamente en círculo para comenzar a narrar el cuento sensorial Tocando a los animales, contándoles paso a paso la historia de cada personaje mientras mostraba y pasaba los materiales: “Vamos a conocer a unos amigos del campo, los vamos a conocer tocando cómo son… Primero llegó el pollito, miren, el pollito es suave como este tarro de colores que tiene el cual está cubierto de fomi”, e indicó que todos tocaran el fondo amarillo; cada uno se acercó, pasó la mano y sintió la superficie. La docente siguió contando: “Después se nos acercó la oveja, ella trae su lana que es suave como la que tiene ella”, presentó la madeja de lana, la pasó entre todos y les indicó que debían rotarla entre sus manos; en este momento se evidenció que algunos niños estaban distraídos y no siguieron la indicación, por lo que la docente se acercó y les repitió la instrucción nuevamente guiándolos suavemente. Continuó con el relato: “Más adelante apareció el cerdo, él tiene un pelaje que es áspero como esta tela amarilla que es un velo y es un poco rugosa y áspera”, la pasó para que todos la tocaran y compararan la sensación con lo anterior. Siguió contando: “Y aquí viene el conejo, que es muy suavecito y esponjoso, su piel es suave como una tela blanca que tenemos acá y esponjosa como una esponja”, la fue pasando uno a uno; Emily Gabriela al tocarla dijo con voz alegre: “¡Tan rico, suave!”; Dareck Daniel participó con mucho interés y comentó: “A mami le tenés un saco suave”. La docente siguió avanzando en la historia y cuando preguntó cómo hacía la oveja, Christopher Joel intervino espontáneamente y respondió rápido: “¡Meee!”, y también contó que la abuelita tenía un pollo en la casa. Seguidamente continuó con el cuento: “También hay muchos amigos que tienen plumas, son suaves y pertenecen a las aves”, al preguntar qué sentían al tocarlas, varios niños respondieron: “¡Suave, profe, suave!”.

Al finalizar la narración completa del cuento y la exploración de materiales, la docente preguntó qué animal les gustó más y la mayoría dijo que el conejo. Luego los invitó a realizar las posiciones y movimientos característicos de los animales que conocieron en la historia: el pollito, el conejo, el sapo, imitando su forma de caminar y estar. La docente modeló cada postura varias veces para quienes se les dificultaba; para Antonella se hicieron ajustes específicos: se le anticipó el movimiento mostrándolo a su lado antes de pedírselo, luego se le ayudó suavemente a colocar sus manos y pies en la posición correcta, lográndolo y terminando con una gran sonrisa; para Christopher Joel se aplicaron ajustes realistas: se le mostró primero la imagen del animal antes de indicar el movimiento, se le dio una sola instrucción corta por vez y se mantuvo sentado cerca para mantener su atención, participando e imitando con gusto. Preslee al imitar el sonido del conejo hizo un sonido rumiante y se rió con alegría; Thaliana disfrutó mucho realizando las diferentes posturas y le contó a una compañera: “Yo vi un conejo en el celular de papá”; Giselle imitó los movimientos y sonidos perfectamente, incluso ayudó a Felipe diciéndole: “Así sí, así se hace”; Dana Isabela participó de todo, pero lo que más le gustó fue explorar la madeja de lana, abrirla y jugar con ella junto a su compañera Mavis; Eylan Mateo observó todo con calma y siguió las indicaciones a su ritmo.

Se realizaron las rutinas de lavado de manos antes de almorzar, higiene durante y después de la comida, respetando tiempos y necesidades de cada uno. Más tarde exploraron paneles de texturas y buscaron imágenes en diferentes alturas, y se logró evidenciar que Yisel y Dareck especialmente estaban emocionados al jugar con los diferentes paneles de texturas; para finalizar cantaron la canción de despedida y la niña Antonela le gusta mucho que canten y estaba aplaudiendo, y sus compañeros y compañeras la animaban para que aplaudiera más.

Reflexión pedagógica

La jornada mostró cómo los materiales sensoriales y de construcción favorecen la expresión, imaginación y lenguaje. Se vio la diversidad del grupo: algunos se comunican con frases claras, otros crean con facilidad, otros participan con calma y pocas palabras, y algunos requieren apoyos específicos que se les brindaron y esto hizo que tuviéramos un día enriquecedor.







VALORACIÓN

Fecha: 30 de julio de 2026

Nivel: Prejardín 1

Bienvenida y acogida: La jornada inició con un saludo afectuoso, recibiendo a cada niño y niña por su nombre, acompañado de una canción de bienvenida y el lavado de manos, creando un clima de confianza, cariño y alegría desde el primer momento.

Actividad central: Se presentaron láminas grandes y coloridas con imágenes de distintos animales, se recitaron poemas y rimas cortas adaptadas, y se invitó a todos a repetir los nombres, imitar los sonidos y acompañar cada verso con gestos y movimientos. Celeste señalaba las ilustraciones con curiosidad y repetía suavemente los sonidos; Samy levantaba la mano con entusiasmo y decía los versos con energía; Samantha reconocía los animales y los nombraba con voz dulce y clara; Samara repetía las rimas con calma y cuidado, procurando decir bien cada palabra; Liam imitaba los sonidos con fuerza y daba palmadas siguiendo el ritmo; Dominic siguió cada lámina con gran interés, sonreía y movía su cuerpo suavemente intentando acompañar los sonidos que escuchaba; Luis señalaba las imágenes y repetía los nombres con alegría; y Zoe observaba con tranquilidad y repetía en voz baja lo que escuchaba.

Actividad final: Se realizó la rutina de higiene y lavado de dientes, y posteriormente se recordó y cantó juntos la rima que más les gustó del día. Celeste imitaba los gestos de lavado con mucho cuidado; Samy recordaba con alegría el sonido del animal que más le llamó la atención; Samantha compartió con su compañera cuál había sido su animal favorito; Samara escuchaba atenta y participaba con calma; Liam pidió repetir la rima una vez más antes de despedirse; Dominic sonreía al volver a escuchar los sonidos que más disfrutó; Luis acompañaba el canto con movimientos alegres; y Zoe se despidió con un gesto cariñoso y tranquilo.

Reflexión pedagógica: El uso de láminas grandes, imágenes claras y rimas sencillas permitió que los niños y niñas asociaran de forma significativa el dibujo, el nombre y el sonido de cada animal, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, la memoria, la atención y la participación activa. Se evidencia que los recursos visuales sirven como un apoyo accesible para todos, permitiendo que incluso quienes requieren ajustes, como Dominic, puedan seguir la experiencia, disfrutarla y sentirse plenamente integrados al grupo. Al combinar lo visual, lo auditivo y el movimiento en un clima afectuoso y respetuoso, se construyen aprendizajes más profundos, placenteros y significativos, fortaleciendo además la confianza, la convivencia y el sentido de pertenencia.

valoracion prejardin 2

30 de julio 2026

La jornada inició con una bienvenida afectuosa, recibiendo a cada niño y niña por su nombre y entonando diferentes canciones infantiles como “Juan, Paco, Pedro de la Mar”, “Los pollitos dicen” y “La vaca Lola”, acompañadas de movimientos y gestos corporales, se evidenció que las experiencias musicales continúan siendo de gran interés para el grupo, favoreciendo la integración, la expresión oral y la participación espontánea, se destacó Wendy Antonella, quien disfrutó especialmente este momento y solicitó a la docente diferentes canciones para continuar cantando, también se observó un avance significativo en Thalis, quien anteriormente se mostraba más tímida y en esta oportunidad participó con mayor seguridad, vocalizando las canciones y expresándose con entusiasmo, la mayoría de los niños y niñas se integraron de manera activa, disfrutando de cantar y compartir este momento con sus compañeros.

Para la actividad central, la docente utilizó un libro ilustrado con diferentes animales y, a partir de las imágenes, creó pequeños poemas e historias espontáneas, invitando a los niños y niñas a observar, identificar los animales, realizar sus sonidos y expresar algunas ideas relacionadas con ellos, la experiencia permitió evidenciar que el grupo reconoce con facilidad diferentes animales y sus respectivas onomatopeyas, Wendy Antonella se mostró especialmente receptiva y participativa; al observar la imagen de la jirafa, respondió con entusiasmo e intentó completar la idea de la docente diciendo “la jirafa alta hasta el sol”, acompañando sus palabras con una expresión de alegría, durante la experiencia el grupo se mostró activo, conversador y con interés por explorar el espacio, al evidenciar que después de un tiempo la atención disminuía y aumentaba el movimiento corporal, la docente realizó una pausa de relajación y respiración, invitándolos a inflar la barriguita y posteriormente a soplar suavemente como si estuvieran apagando o moviendo una flor, la mayoría respondió positivamente y logró disminuir su nivel de actividad; Felipe, Brandon y José necesitaron mayor acompañamiento para permanecer tranquilos y seguir la propuesta, posteriormente se propone realizar lavado de manos para hacer el rector del almuerzo higiene cepillado de dientes y el ritual de descanso muy favorecedor para el día de hoy.

Durante la tarde se retomó la temática de los animales mediante canciones y videos, entre ellos canciones de animales de la selva, invitando a los niños y niñas a realizar diferentes sonidos, movimientos y formas de desplazamiento, la experiencia fue disfrutada ampliamente por el grupo, Thalís se destacó por permanecer muy atenta a las imágenes y reproducir con precisión los movimientos que observaba, convirtiéndose espontáneamente en un referente para sus compañeros, Britney y Samuel observaron sus movimientos y se integraron a la propuesta, imitándola y participando con entusiasmo, esta experiencia favoreció la expresión corporal, la imitación, la atención y el reconocimiento de las características de los animales desde una experiencia musical y lúdica, se finaliza con el ritual de tomar onces e higiene y esperar la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió reconocer nuevamente el valor de la música como estrategia para favorecer la participación, la expresión oral y la seguridad de los niños y las niñas, se evidencian avances importantes en algunos niños que anteriormente presentaban mayor timidez, quienes ahora se atreven a cantar y expresarse frente al grupo, las canciones conocidas generan confianza y permiten que los niños anticipen palabras, sonidos y movimientos, fortaleciendo su lenguaje y memoria auditiva, la creación de poemas a partir de imágenes permitió estimular la imaginación y motivó a los niños a construir significados propios.
También fue importante reconocer que los periodos de atención son variables y que el grupo necesita alternar momentos de concentración con experiencias de movimiento.
La pausa de respiración permitió introducir una estrategia sencilla de regulación y retorno a la calma, aunque algunos niños necesitaron mayor acompañamiento, se continuará ofreciendo este tipo de ejercicios sin convertirlos en una exigencia.
La actividad de la tarde evidenció cómo los niños pueden aprender mediante la observación y convertirse entre ellos en referentes para la imitación.
Se recomienda continuar fortaleciendo las experiencias musicales, los juegos de imitación y las pausas activas y de relajación, de esta manera, se favorece un ambiente donde cada niño pueda participar desde sus posibilidades, disfrutando, expresándose y construyendo aprendizajes significativos junto a sus compañeros.

JUEVES 30 DE JULIO DE 2026

PREJARDÍN 3

Durante la bienvenida la docente recibió a cada niño y niña llamándolos por su nombre, les saludó con cariño y cantaron juntos la canción de saludo con palmadas. Hoy asisten 15 niños y niñas; Eylan Mateo llegó abrazado a su mamá y la docente lo acompañó hasta el tapete ya que no se sentaba solo. Al formar el círculo Eylan Mateo, Antonella, Christopher Joel y Preslee no lograron acomodarse solos, la docente les indicó el lugar y los ayudó a sentarse; Eylan y Christopher intentaron irse a jugar a otro lado, por lo que les mostró la tarjeta del pollito y les contó lo que harían para que volvieran al grupo. Emily Gabriela levantó la mano y repitió frases cortas; Dana Isabela señaló las imágenes y dijo palabras sueltas; Eylan señaló con el dedo pero no habló. Luego cantaron la canción del lavado de manos, realizaron la rutina y compartieron el desayuno; en un momento Dareck y Adrián se disputaron una pandereta, la docente les explicó que debían turnarse y ellos aceptaron la indicación.

Después en la experiencia central la docente mostró las tarjetas con animales y contó las rimas despacio, haciendo gestos y sonidos. Emily, Dana, Erick y Giselle siguieron la narración, imitaron los movimientos y repitieron palabras o frases cortas. Eylan Mateo, Preslee y Thaliana se levantaban con frecuencia, la docente los llamó por su nombre, repitió el gesto delante de ellos y los acompañó a volver a sentarse. Al entregar las panderetas y maracas, Eylan, Preslee, Felipe, Antonella y Christopher Joel necesitaron apoyo para agarrarlos y golpearlos suavemente, la docente tomó sus manos para mostrarles cómo hacerlo.

Con Antonella la docente se quedó sentada a su lado todo el tiempo para que se mantuviera en su sitio; le acercaba las tarjetas despacio esperando que ella las mirara, le entregó la maraca de mango ancho para que la sostuviera fácilmente y le repetía los gestos muy despacio a su altura. Ella observaba con atención, movía la maraca cuando veía el movimiento y hacía sonidos parecidos al del pollito.

Con Christopher Joel la docente le fue diciendo una sola cosa a la vez, le mostraba la tarjeta antes de hablar para que no se distrajera, le indicaba primero hacer el sonido y luego golpear; él golpeaba siguiendo el ritmo cuando se le recordaba y dijo palabras sueltas sobre las ovejas que hay en casa de su abuela.
Se observó que Emily repetía lo que escuchaba; Dana señalaba la tarjeta correcta; Erick hacía todos los movimientos con mucho entusiasmo; Giselle ayudó a Felipe a sostener su instrumento; Preslee y Thaliana participaban cuando se les llamaba la atención. Al terminar la actividad se lavaron las manos nuevamente, almorzaron usando palabras de cortesía y se realizó la higiene bucal con ayuda para Antonella, Christopher y Eylan.

En la tarde se realizó la fiesta rítmica de animales: todos aplaudieron, saltaron, giraron y se movieron siguiendo el ritmo, imitando el caminar y los sonidos de los animales que aprendieron. Emily, Erick y Thaliana se movían con mucha alegría haciendo los gestos; Eylan, Preslee y Dareck corrían por el espacio y la docente los invitaba a imitar el paso de la vaca o el salto del pollito; con Antonella y Christopher Joel se estuvo cerca, se les tomó de la mano para moverse despacio, se les mostró el gesto del animal y se respetó su propio ritmo sin presiones. Luego se trabajó insertando semillas o palos dentro de recipientes para practicar el control de movimientos; Emily, Giselle y Erick lo hicieron con cuidado, mientras que Eylan, Preslee, Thaliana, Dareck y Adrián se distrajeron intentando jugar o lanzar los materiales y se les guió paso a paso; con Antonella y Christopher Joel se pusieron los recipientes a su alcance y se les mostró despacio cómo tomar y colocar cada cosa.

Reflexión pedagógica. Esta jornada mostró que cada niño y niña tiene su propio ritmo: algunos siguen las indicaciones solos, mientras que otros necesitan recordatorios, acompañamiento o formas distintas de llamar su atención, lo cual es normal a su edad. Las rimas sencillas, las imágenes grandes, los instrumentos y la fiesta rítmica ayudaron mucho a mantener su interés. Lo que se hizo con Antonella y Christopher Joel se adaptó a lo que ellos necesitaban hoy, permitiéndoles participar y disfrutar sin presiones. Se confirma que el acompañamiento personalizado y la paciencia son fundamentales para apoyar el aprendizaje de todos.







VIERNES 31 JULIO 2026

PRE JARDÍN 1

la jornada inició con un caluroso saludo de bienvenida. Posteriormente, se entonaron canciones relacionadas con los nombres de cada uno, observándose que la mayoría participó activamente cantando y acompañando con palmas; sin embargo, Samanta no respondió ni logró identificar el nombre de sus compañeros. En la actividad central, los niños y las niñas observaron y exploraron sus cuentos, evidenciándose que recordaban sus historias y realizaban reconocimiento de los animales con gran apropiación. La docente entregó a cada uno de los niños y niñas los cuentos elaborados previamente; Celeste se mostró muy animada al recordar el nombre de su cuento “La Osita”, mientras que Sharol permaneció



muy concentrada durante la actividad. Por su parte, Luis Matías sonrió con entusiasmo cuando la docente le recordó que era un superhéroe y, con ayuda de su manitas, realizó movimientos imitando al Hombre Araña. Más adelante, la docente entregó otros materiales de lectura para que observaran e identificaran los animales presentes en las historias, actividad en la que les permitio participar con alegría, interés y concentración. Para finalizar la jornada, se realizó una asamblea en la que la docente conversó con los niños y las niñas sobre la experiencia vivida y les preguntó si les había gustado la dinámica; posteriormente, se entonaron canciones mientras se esperaba la llegada de las familias.

Reflexión: La jornada permitió fortalecer la imaginación, la expresión oral, la atención y el gusto por la lectura, evidenciando cómo cada niño y niña se apropia de las historias de manera única y significativa. A través de los cuentos se favorecieron espacios de participación, confianza y disfrute, reafirmando la importancia de brindar experiencias pedagógicas que estimulen la creatividad y el aprendizaje desde el afecto y el acompañamiento respetuoso.

Valoración pedagógica – Viernes 31 de julio de 2026
Nivel: Prejardín 2

La jornada inició con una bienvenida afectuosa, invitando a los niños y las niñas a participar en la canción "¿Quién se comió las galletas del jardín?", se evidenció un avance significativo, ya que la dinámica del juego fluyó con mayor facilidad y los niños y niñas comprendieron mejor la secuencia de la ronda, identificando cuándo debían nombrar a uno de sus compañeros, se destacó nuevamente Rosa María, quien permaneció muy atenta verificando que todos los niños y niñas fueran nombrados durante la actividad, demostrando interés por la participación de todo el grupo, también se observó que Thalís y Janny, entre risas, respondían que ellas sí se habían comido las galletas, aunque la intención del juego era señalar a otro compañero, esta respuesta espontánea generó un ambiente de alegría y permitió que todos disfrutaran del momento entre carcajadas y buen humor, se procede a hacer el ritual de higiene para tomar un delicioso desayuno donde los niños dialogan sobre la canción entre ellos.

En la actividad central aprovechando el clima soleado, la docente trasladó la experiencia al aire libre, ambientando un espacio tranquilo con música suave e invitando a los niños y las niñas a explorar libremente diferentes libros de cuentos e imágenes, la actividad fue muy significativa porque salir del aula despertó mayor interés y motivación. Se destacó Thalís, quien observó detenidamente su libro y realizó una lectura de imágenes, describiendo a la docente lo que veía en cada página, los niños y niñas intercambiaban los libros de manera espontánea cuando terminaban de explorarlos; por ejemplo, José manifestó que ya había terminado de leer el suyo y decidió cambiarlo con Britney, Rosa María permaneció pendiente de organizar los libros que quedaban disponibles, guardándolos cuidadosamente en el cesto, Janny expresó que prefería un libro pequeño y señaló con entusiasmo uno que contenía imágenes de gatos. Jade, al encontrar el cuento "La gata traviesa y el granito de maíz", pidió a la docente que lo leyera para todo el grupo.

Durante la narración del cuento, los niños y las niñas permanecieron atentos y participaron respondiendo las preguntas realizadas por la docente, cuando se les preguntó dónde estaba el granito de maíz, lograron identificarlo correctamente en las ilustraciones, posteriormente, al observar el crecimiento de la planta, Rosa María comentó: "Ahora creció y ya no













es un solo granito sino varios granitos de maíz", evidenciando comprensión de la secuencia del relato, aunque José, Brandon, Felipe y Derek por momentos se distraían jugando entre ellos, luego retomaban la atención hacia la historia y continuaban participando, se invitó a organizar el espacio a realizar lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo luego continuamos con el ritual de higiene y luego el ritual de descanso donde se colocó música suave y los niños y las niñas se relajaron.

Durante la tarde se retomaron las canciones aprendidas a lo largo de la semana, en esta experiencia se destacó especialmente José, quien permaneció motivado durante toda la actividad y fue proponiendo espontáneamente las canciones que deseaba cantar con sus compañeros. Inicialmente solicitó "La vaca Lola" y, al finalizar, invitó al grupo a cantar "Los dos chanchitos" y posteriormente la canción del sol, demostrando que recordaba las experiencias musicales trabajadas durante la semana, todos participaron con entusiasmo, cantando y acompañando las canciones con movimientos corporales, además, se evidenció que durante los momentos de juego libre los niños continúan cantando estas canciones de manera espontánea, sin necesidad de la guía de la docente, lo que refleja que han sido apropiadas e incorporadas de manera significativa en sus juegos cotidianos.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar importantes avances en la apropiación de las rutinas, los juegos musicales y las experiencias literarias, los niños y las niñas muestran mayor seguridad para participar, proponer canciones e interactuar con los cuentos de manera autónoma, la lectura de imágenes continúa fortaleciendo el lenguaje, la imaginación y la capacidad de anticipar situaciones dentro de una historia, se observó también una mayor disposición para compartir los libros y cuidar el material pedagógico, aunque algunos niños aún requieren apoyo para mantener la atención durante periodos más prolongados, logran reincorporarse a las actividades cuando reciben orientación afectuosa, se recomienda continuar ofreciendo espacios de lectura al aire libre, favorecer el intercambio de libros entre compañeros y mantener las canciones como estrategia para fortalecer la memoria, el lenguaje, la convivencia y el disfrute del aprendizaje, respetando siempre los intereses y ritmos de cada niño y niños.

VIERNES 31 DE JULIO DE 2026

PREJARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió los niños y niñas, favoreciendo un ambiente de confianza y bienestar desde su llegada al aula. Después del saludo acompañó las rutinas de higiene y el desayuno, conversando con ellos sobre la sorpresa que descubrirían durante la jornada. Se evidenció gran expectativa cuando la docente presentó los cuentos elaborados por las familias, explicándoles que cada uno tendría la oportunidad de explorar una historia creada especialmente para él o ella.

Durante la experiencia central, la docente entregó un cuento a cada niño y niña, permitiendo inicialmente una exploración libre para que observaran las fotografías, los animales y las diferentes escenas. Posteriormente comenzó la lectura de imágenes señalando algunos personajes y animales mientras realizaba preguntas como: "¿Quién se encontró en su cuento?", "¿Dónde está el conejo?" y "¿Cómo hace el perro?". Emily Gabriela sonrió al reconocerse en las fotografías y observó varias veces las imágenes mientras la docente le decía: "Mira Emily, aquí estás tú". Dana Isabela expresó con orgullo: "Mi mamá y mi papá lo hicieron", demostrando el vínculo afectivo que representaba su cuento. Taliana exploró con mucho

interés cada página y mostró especial gusto por las imágenes de los conejos. Al inicio no deseaba prestar su cuento; sin embargo, después del diálogo realizado por la docente sobre la importancia de compartir, aceptó mostrarlo a sus compañeros. Mavis también buscó repetidamente las imágenes de los conejos y sonreía cada vez que las encontraba.

La docente continuó señalando la imagen del perro y preguntó: "¿Cómo hace el perro?". Ángel Dael respondió "guau" mientras señalaba la ilustración y Emily Gabriela intentó repetir el sonido. Luego mostró otros animales e invitó al grupo a imitarlos mediante pequeños sonidos y movimientos corporales. Algunos participaron inmediatamente y otros observaron primero antes de animarse a hacerlo, respetando sus diferentes ritmos de participación.

Presley exploró su cuento con entusiasmo y decidió compartirlo con Emily Gabriela, Erick Damián y Mavis, mostrando con orgullo las imágenes donde aparecía. Darek Daniel disfrutó especialmente su cuento del Hombre Araña y señalaba varias ilustraciones mientras sonreía. En un momento Erick Damián tomó el cuento de Darek sin pedir permiso; el niño acudió a la docente para contar lo sucedido y ella intervino oportunamente, dialogando con ambos sobre el respeto por las pertenencias de los compañeros y la importancia de pedir las cosas con amabilidad. Después de esta mediación, Erick devolvió el cuento y continuó participando tranquilamente.

Felipe permaneció muy motivado durante toda la experiencia, mostró varias veces su cuento Las aventuras de Felipe y expresó con alegría: "Soy el súper heloe", generando sonrisas entre sus compañeros. Yisel observó atentamente las imágenes, señaló algunos animales cuando la docente los nombraba y respondió con palabras cortas a varias preguntas. Adrián José por momentos se interesó más por los cuentos de otros compañeros que por el suyo. La docente se acercó, abrió nuevamente su cuento y realizó una lectura de imágenes preguntándole: "¿Quién está aquí?" y "¿Qué ves en esta página?". Poco a poco logró centrar nuevamente su atención y continuar explorando su historia.

Con Eimy Antonella, la docente presentó primero el cuento de manera individual, permitiéndole observar la portada antes de iniciar la exploración. Señaló lentamente cada imagen mientras nombraba los animales con frases cortas y claras. Cada vez que Antonella señalaba una ilustración, la docente repetía varias veces su nombre y esperaba unos segundos para favorecer su intención comunicativa. Se evidenció que la niña sonrió durante la experiencia, mantuvo mayor contacto visual e hizo pequeños intentos de pronunciar algunas palabras. Durante el desayuno, siguiendo las recomendaciones de la AOPD, los alimentos fueron presentados por separado y en pequeñas porciones, favoreciendo una mejor aceptación del momento de alimentación sin generar saturación visual.

Con Christopher, la docente sostuvo inicialmente el cuento abierto para facilitar la observación de las imágenes y le mostró cómo pasar las páginas utilizando la punta de los dedos. Cuando apareció la imagen del perro, el niño la señaló inmediatamente. La docente volvió a nombrar el animal, realizó el sonido "guau, guau" y esperó su respuesta. Christopher sonrió, intentó imitar el sonido y permaneció atento durante la exploración del cuento.

Después de la experiencia central, la docente organizó un espacio de juego con fichas de construcción encajables. Adrián José realizó una construcción con dedicación y al terminarla buscó a la docente para mostrársela. Ella observó cuidadosamente su creación, reconoció el esfuerzo realizado, lo felicitó frente al grupo y fortaleció su confianza mediante un abrazo y un aplauso. Posteriormente propuso una experiencia utilizando tubos plásticos unidos a fichas de construcción para realizar ejercicios de soplo. Antes de iniciar, modeló cómo tomar aire por la nariz y expulsarlo lentamente por el tubo. Los niños y las niñas repitieron la acción entre risas y manifestaron gran interés por volver a intentarlo.

Con Eimy Antonella, la docente realizó el modelado frente a ella, permitiéndole observar el movimiento de los labios y la forma correcta de soplar. Después acercó el tubo a sus manos y la animó a intentarlo respetando su ritmo. La niña permaneció motivada, sonrió e intentó reproducir el ejercicio en varias oportunidades.

Con Christopher, la docente brindó apoyo verbal y gestual para favorecer el control del soplo, reforzando cada intento y permitiéndole repetir la experiencia varias veces, favoreciendo la coordinación respiratoria y su permanencia en la actividad.

Durante la experiencia de la tarde, la docente retomó las canciones favoritas trabajadas durante la semana e invitó a los niños y las niñas a cantar, realizar movimientos corporales



y compartir con sus compañeros. Algunos acompañaron las canciones con palmas especialmente Antonella Dana melvis taliana y Dareck , otros realizaron los gestos propuestos por la docente como Erik y Dareky disfrutaron de un ambiente tranquilo.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer el gusto por la literatura desde experiencias cercanas a la realidad de los niños y las niñas, favoreciendo el reconocimiento de sí mismos, la comunicación y la interacción con sus compañeros. Las mediaciones de la docente promovieron el respeto por los materiales, el diálogo y la resolución de situaciones cotidianas, mientras que los apoyos individualizados favorecieron la participación de todos, respetando sus ritmos e intereses. Se evidenció que las experiencias significativas, acompañadas de preguntas, modelado y juego.